Bando Videoclip

Edizione nazionale 2027-2028

Il concorso internazionale MArteLive è un festival-concorso le cui selezioni si tengono su tutto il territorio europeo. L'obiettivo è quello di scoprire e favorire giovani artisti emergenti e promuoverne il lavoro sulla scena artistica contemporanea. Dal 2012 l'evento MArteLive è diventato la Biennale MArteLive www.labiennale.eu. La Biennale MArteLive è organizzata dall'Associazione Culturale Procult (in seguito denominata Organizzazione). Il concorso MArteLive offre un'importante vetrina ai giovani artisti a cui verrà data la possibilità di entrare in contatto con professionisti del settore; potranno esporre le proprie opere e lavori ed esibirsi nelle proprie performance in location selezionate dallo staff MArteLive Italia che garantirà la presenza di giurie qualificate. I finalisti provenienti da tutte le discipline artistiche che compongono il concorso avranno la possibilità di far parte della Biennale MArteLive che si terrà a Roma in una location esclusiva, scelta per l'occasione, entrando a far parte di uno degli eventi più interessanti nel panorama europeo dedicato alla promozione dell'arte emergente.

1. Modalità di partecipazione e requisiti

Il concorso è aperto ad artisti emergenti (residenti o domiciliati in Italia), di età compresa tra i 18 e 35 anni. Nel caso di gruppi, compagnie o collettivi/team di produzione verrà presa in considerazione la media aritmetica dell'età dei partecipanti.

Ogni autore audiovisivo potrà candidare un solo videoclip, realizzato non oltre due anni prima della candidatura. Il mancato rispetto di questo requisito comporta l'esclusione dal concorso, anche nel caso in cui la violazione venga accertata successivamente alla selezione o in qualsiasi fase successiva.

Tutte le opere ammesse dovranno essere rigorosamente originali. Ogni partecipante garantisce l'effettiva paternità del progetto candidato, pena l'esclusione. L'autore garantisce inoltre che sull'opera presentata non gravano diritti, di alcun genere, a favore di terzi. I concorrenti si assumono quindi ogni responsabilità rispetto al progetto in relazione ad eventuali violazioni dei diritti d'autore facenti capo a terzi, impegnandosi a ritenere indenne l'Organizzazione.

2. Iscrizione e Area Artista

1. Crea il tuo account

Apri https://concorso.martelive.it/iscrizione-artisti/ e inserisci i dati richiesti: dati anagrafici e contatti, regione e città, eventuale nome d'arte, sezione di interesse e tipologia di partecipazione. Scegli e conferma una password e prendi visione dell'informativa privacy.

2. Completa l'iscrizione

Per Musica conferma l'iscrizione gratuita. Per le altre sezioni completa il pagamento richiesto dal sistema nel checkout protetto; l'importo dipende dalla tipologia e dalla fascia temporale. Eventuali coupon vengono applicati nel percorso di iscrizione.

3. Accedi all'Area Artista

Dopo l'attivazione dell'account accedi a https://concorso.martelive.it/area-artista/ con le tue credenziali. L'account permette di gestire il profilo e le candidature alle sezioni artistiche. Se hai già un account, usa lo stesso accesso.

4. Compila la candidatura

Nell'area riservata completa i dati del progetto, la biografia e il concept, i link alla presenza online e i materiali specifici elencati sotto. Per gruppi o collettivi indica i componenti e, dove previsto, quanti prendono parte all'esibizione. Conferma il requisito di anzianità del progetto e completa l'invio della candidatura secondo le indicazioni del sistema.

La sola creazione dell'account o l'eventuale pagamento non sostituiscono la candidatura artistica completa e non comportano ammissione automatica alle selezioni. All'atto dell'iscrizione il candidato accetta il regolamento generale e il bando della sezione. Per candidature a più sezioni, non presentare la stessa opera in discipline diverse.

Quote e calendario delle iscrizioni

Periodo	Singolo / Duo	Gruppo / Collettivo
Apertura - 31 dicembre 2026	5 €	10 €
1 gennaio - 31 marzo 2027	7 €	15 €
1 aprile - 30 giugno 2027	10 €	20 €
1 luglio - 31 ottobre 2027	15 €	25 €
1 novembre - 31 dicembre 2027	20 €	30 €
1 gennaio - 30 giugno 2028	25 €	40 €

Chiusura delle iscrizioni del ciclo 2027-2028: 30 giugno 2028. Date e sedi della finale saranno comunicate sui canali ufficiali.

Materiali specifici per la sezione Videoclip

Bio artistica e Concept del progetto (max 2 cartelle): Un documento testuale comprendente la nota biografica del regista (in caso di collettivi indicare nome e cognome di ogni componente) e la sinossi dell'opera candidata.

Link video dell'opera: La propria opera in HD tramite link aperto a YouTube/Vimeo o similari (NO WeTransfer), accessibile senza richiesta di autorizzazione.

Minutaggio: Indicare la durata esatta dell'opera (max 20 min).

Frame fotografici: Carica da 3 a 5 frame/foto di scena in HD dell'opera che stai candidando. Le opere inviate per la prima fase di selezione non costituiscono, da parte dell'artista, nessun obbligo di presentare le medesime all'interno della Biennale MArteLive

3. Fasi del concorso: selezioni in Italia ed Europa

Il materiale sarà valutato da una giuria tecnica costituita dai curatori dello staff MArteLive che sarà presente anche nelle fasi di selezione live durante le quali sarà coinvolta la giuria di qualità che accoglierà docenti, produttori, giornalisti ed esperti del settore audiovisivo e musicale. I responsabili provvederanno a contattare esclusivamente coloro i quali verranno valutati idonei. Struttura delle fasi (Edizione Nazionale 2027-2028):

Fase A - Valutazione del materiale: Consiste nella visione e valutazione del materiale inviato al momento dell'iscrizione. Solo gli artisti ritenuti idonei accederanno alla seconda fase.

Fase B - Preselezioni live: La seconda fase consiste in una prova pratica live (esposizione/preselezione) che potrà essere svolta in uno dei MArtePoint, durante le serate, entro un anno e mezzo dall'iscrizione dell'artista.

Fase C - Semifinali di Macroarea: Le semifinali di macroarea sono eventi live che raggruppano regioni limitrofe e permettono agli artisti selezionati di esporre dal vivo prima dell'accesso alla Finale. Macroaree territoriali italiane: Nord, Centro, Sud e Sardegna. (In assenza di eventi live territoriali attivi in una specifica macroarea, le selezioni potranno svolgersi tramite audizioni online o valutazione del materiale).

Fase D - Finale Nazionale: Nonostante la vocazione europea del concorso, la Finale di questa edizione si concentrerà e si terrà a Roma all'interno della Biennale MArteLive del ciclo 2027-2028. Date e sedi della finale saranno comunicate sui canali ufficiali. L'esposizione avverrà davanti al pubblico votante (peso del

voto: 25%) e alla giuria di qualità (peso del voto: 75%). Nel corso della serata i giurati valuteranno le opere in base ai criteri di originalità del manufatto, qualità e tecniche di produzione, estetica del prodotto artistico e performance dal vivo. Il giudizio della giuria selezionatrice è insindacabile. A ciascuna regione o macro-area è garantito almeno un posto in finalissima.

4. Proiezioni Videoclip Live (Specifiche Tecniche)

La valutazione dell'opera non sarà condizionata dalle caratteristiche specifiche del brano musicale, ma solo dalla sua realizzazione visuale.

Le opere ammesse alle selezioni dovranno avere una durata massima di 20 minuti.

Ogni autore è responsabile dell'opera presentata e della diffusione di musica protetta da copyright. La SIAE dell'evento è a carico dell'Organizzazione.

Per gli audiovisivi contenenti sottotitoli in inglese sarà possibile la selezione per la partecipazione a concorsi, eventi o distribuzioni internazionali.

In nessun caso saranno accettate opere che abbiano contenuti intolleranti e offensivi di carattere religioso, sociale, politico, razziale, sessuale e di genere, ad esclusivo ed inappellabile giudizio dell'Organizzazione.

5. Premi in palio

Il primo classificato della sezione avrà il titolo di vincitore della Biennale MArteLive del ciclo 2027-2028.

Premi interni MArteLive confermati

Premio MArteLive all'Arte Emergente: Premio al vincitore della sezione Videoclip consistente nell'opportunità di produzione (o ingaggio garantito per la regia) di un nuovo videoclip musicale ufficiale per uno degli artisti in catalogo per conto dell'etichetta discografica MArteLabel.

Premio Scuderie MArteLive: Il vincitore entra di diritto per due anni nell'agenzia Scuderie MArteLive. L'inserimento garantisce l'accesso a un network internazionale, con la possibilità di essere coinvolti in festival ed eventi del circuito e di instaurare connessioni dirette con il mondo musicale italiano.

Premi esterni: riferimenti da riconfermare

I seguenti riferimenti provengono dai bandi delle edizioni precedenti. Premi, importi, servizi e impegni dei partner esterni non costituiscono conferma per il ciclo 2027-2028 e saranno aggiornati dopo la riconferma del partner.

Riferimento precedente, da riconfermare: Premi Speciali: Ulteriori premi speciali potranno essere assegnati ad altri finalisti in concorso a discrezione dei partner di settore.

L'elenco aggiornato dei premi e delle opportunità per ciascuna sezione è consultabile su https://concorso.martelive.it/premi/. I vincitori dei premi speciali confermati verranno comunicati entro 60 giorni dalla pubblicazione dei vincitori assoluti delle 16 sezioni. I premi confermati verranno erogati entro 12 mesi dalla pubblicazione.

Note e responsabilità

Con l’iscrizione al concorso ogni singolo artista risponde del contenuto delle sue opere e autorizza esplicitamente l’associazione a diffondere le immagini (o estratti video) esclusivamente a fini culturali e promozionali. Pertanto i materiali inviati al momento dell’iscrizione entreranno a far parte dell’archivio dell’Associazione Culturale Procult.

Iscriversi al concorso ed essere in regola con il pagamento della quota di iscrizione non comporta in nessun caso l’accesso diretto alle selezioni live, che è invece subordinato agli esiti delle pre-selezioni (fase A).

A ciascuna regione o macro-area è garantito almeno un posto in finalissima (fase D), riservato all’artista vincitore della relativa selezione (fase C). Al fine di garantire pari opportunità di accesso alla finalissima a tutti i partecipanti, per le regioni o macro-aree con un numero elevato di iscritti saranno assegnati ulteriori posti, in proporzione al totale delle candidature pervenute. In questi casi, l’ammissione alla finalissima avverrà secondo l’ordine di classifica della selezione di riferimento.

L’Organizzazione declina ogni responsabilità relativa a danni o smarrimento degli strumenti e dei materiali nella location dell’evento.

Per registrarti: https://concorso.martelive.it/iscrizione-artisti/ Per accedere alla tua area riservata: https://concorso.martelive.it/area-artista/

Informazioni: iscrizioni@martelive.it. Regolamento generale: https://concorso.martelive.it/regolamento/.