Bando Videoarte

Edizione nazionale 2027-2028

Il concorso internazionale MArteLive è un festival-concorso le cui selezioni si tengono su tutto il territorio europeo. L'obiettivo è quello di scoprire e favorire giovani artisti emergenti e promuoverne il lavoro sulla scena artistica contemporanea. Dal 2012 l'evento MArteLive è diventato la Biennale MArteLive. La Biennale MArteLive è organizzata dall'Associazione Culturale Procult (in seguito denominata Organizzazione). Il concorso MArteLive offre un'importante vetrina ai giovani artisti a cui verrà data la possibilità di entrare in contatto con professionisti del settore; potranno esporre le proprie opere e lavori ed esibirsi nelle proprie performance in location selezionate dallo staff MArteLive Italia che garantirà la presenza di giurie qualificate. I finalisti provenienti da tutte le discipline artistiche che compongono il concorso avranno la possibilità di far parte della Biennale MArteLive che si terrà a Roma in una location esclusiva, scelta per l'occasione, entrando a far parte di uno degli eventi più interessanti nel panorama europeo dedicato alla promozione dell'arte emergente.

1. Modalità di partecipazione e requisiti

Alla manifestazione possono partecipare artisti di qualsiasi nazionalità e di età compresa tra i 18 e i 35 anni (residenti o domiciliati in Italia). Nel caso di collettivi/team di produzione verrà presa in considerazione la media aritmetica dell'età dei partecipanti.

Ogni regista/collettivo potrà candidare una sola opera audiovisiva, prodotta non oltre due anni prima della candidatura . Il mancato rispetto di questo requisito comporterà l'esclusione dal concorso, anche nel caso in cui la violazione venga accertata successivamente alla selezione o in qualsiasi fase successiva.

Tutte le opere ammesse dovranno essere rigorosamente originali. Ogni partecipante garantisce l'effettiva paternità del progetto candidato, pena l'esclusione. L'autore garantisce inoltre che sull'opera presentata non gravano diritti, di alcun genere, a favore di terzi. I concorrenti si assumono quindi ogni responsabilità rispetto al progetto in relazione ad eventuali violazioni dei diritti d'autore facenti capo a terzi, impegnandosi a ritenere indenne il Soggetto banditore, l'Organizzazione.

2. Iscrizione e Area Artista

1. Crea il tuo account

Apri https://concorso.martelive.it/iscrizione-artisti/ e inserisci i dati richiesti: dati anagrafici e contatti, regione e città, eventuale nome d'arte, sezione di interesse e tipologia di partecipazione. Scegli e conferma una password e prendi visione dell'informativa privacy.

2. Completa l'iscrizione

Per Musica conferma l'iscrizione gratuita. Per le altre sezioni completa il pagamento richiesto dal sistema nel checkout protetto; l'importo dipende dalla tipologia e dalla fascia temporale. Eventuali coupon vengono applicati nel percorso di iscrizione.

3. Accedi all'Area Artista

Dopo l'attivazione dell'account accedi a https://concorso.martelive.it/area-artista/ con le tue credenziali. L'account permette di gestire il profilo e le candidature alle sezioni artistiche. Se hai già un account, usa lo stesso accesso.

4. Compila la candidatura

Nell'area riservata completa i dati del progetto, la biografia e il concept, i link alla presenza online e i materiali specifici elencati sotto. Per gruppi o collettivi indica i componenti e, dove previsto, quanti prendono parte all'esibizione. Conferma il requisito di anzianità del progetto e completa l'invio della candidatura secondo le indicazioni del sistema.

La sola creazione dell’account o l’eventuale pagamento non sostituiscono la candidatura artistica completa e non comportano ammissione automatica alle selezioni. All’atto dell’iscrizione il candidato accetta il regolamento generale e il bando della sezione. Per candidature a più sezioni, non presentare la stessa opera in discipline diverse.

Quote e calendario delle iscrizioni

Periodo	Singolo / Duo	Gruppo / Collettivo
Apertura - 31 dicembre 2026	5 €	10 €
1 gennaio - 31 marzo 2027	7 €	15 €
1 aprile - 30 giugno 2027	10 €	20 €
1 luglio - 31 ottobre 2027	15 €	25 €
1 novembre - 31 dicembre 2027	20 €	30 €
1 gennaio - 30 giugno 2028	25 €	40 €

Chiusura delle iscrizioni del ciclo 2027-2028: 30 giugno 2028. Date e sedi della finale saranno comunicate sui canali ufficiali.

Materiali specifici per la sezione Videoarte

Bio artistica e Concept del progetto (max 2 cartelle): Un documento testuale comprendente la nota biografica dell'autore e la sinossi/concept dell'opera. Nota Bene: Le opere inviate per la prima fase di selezione non costituiscono, da parte dell’artista, nessun obbligo di presentare le medesime all’interno della Biennale MArteLive.

Link video dell'opera: Inserisci il link al lavoro di videoarte che stai candidando (tramite link aperto a YouTube, Vimeo o similari, no WeTransfer).

Minutaggio: Indicare la durata esatta dell'opera.

Frame fotografici: Carica da 3 a 5 frame/foto in HD dell’opera che stai candidando.

3. Fasi del concorso: selezioni in Italia ed Europa

Il materiale sarà valutato da una giuria tecnica costituita dai curatori dello staff MArteLive che sarà presente anche nelle fasi di selezione live durante le quali sarà coinvolta la giuria di qualità composta da curatori, galleristi, docenti ed esperti d'arte contemporanea. I responsabili provvederanno a contattare esclusivamente coloro i quali verranno valutati idonei. Struttura delle fasi (Edizione Nazionale 2027-2028):

Fase A - Valutazione del materiale: Consiste nella visione e valutazione del video inviato al momento dell’iscrizione. Solo gli artisti ritenuti idonei accederanno alla seconda fase.

Fase B - Preselezioni live / proiezioni: La seconda fase consiste nella proiezione pubblica che potrà essere svolta in uno dei MArtePoint (live club o gallerie) durante le serate, o tramite pubblicazione per due settimane nelle Online Auditions.

Fase C - Semifinali di Macroarea: Le semifinali di macroarea sono eventi live/proiezioni che raggruppano regioni limitrofe. Macroaree territoriali italiane: Nord, Centro, Sud e Sardegna. (In assenza di eventi live territoriali attivi, le selezioni potranno svolgersi tramite valutazioni online del materiale).

Fase D - Finale Nazionale: La Finale si terrà a Roma all’interno della Biennale MArteLive del ciclo 2027-2028. Date e sedi della finale saranno comunicate sui canali ufficiali. La proiezione avverrà davanti al pubblico votante (peso del voto: 25%) e alla giuria di qualità (peso del voto: 75%). Nel corso della proiezione i giurati valuteranno le opere in base alla sperimentazione visiva e concettuale, all'utilizzo innovativo del linguaggio audiovisivo e alla capacità espressiva legata all'arte contemporanea. Il giudizio della giuria selezionatrice è insindacabile. A ciascuna regione o macro-area è garantito almeno un posto

in finalissima.

4. Esposizione Videoarte Live (Specifiche Tecniche)

Sono ammesse opere di videoarte e animazioni sperimentali, ricerca video, video danza, video teatro, video astratti, video ritratti, ritratti di città e simili. È esclusa la fiction classica con musiche originali.

Sono ammesse alle selezioni opere di durata minima di 1 minuto e non superiore ai 20 minuti. I responsabili di sezione si riservano di valutare i casi di durata singolarmente.

Ogni autore è responsabile dell'opera presentata e della diffusione di eventuale musica protetta da copyright in essa inserita.

In nessun caso saranno accettate opere che abbiano contenuti intolleranti e offensivi di carattere religioso, sociale, politico, razziale, sessuale e di genere, ad esclusivo ed inappellabile giudizio dell'Organizzazione.

L'Organizzazione comunicherà preventivamente i formati digitali richiesti per l'installazione e la messa in onda durante le proiezioni/esposizioni dal vivo.

5. Premi in palio

Il primo classificato della sezione avrà il titolo di vincitore della Biennale MArteLive del ciclo 2027-2028.

Premi interni MArteLive confermati

Premio Scuderie MArteLive: Il vincitore entra di diritto per due anni nell'agenzia Scuderie MArteLive. L'inserimento garantisce l'accesso a un network internazionale, con la possibilità di essere coinvolti in festival ed eventi e ottenere opportunità per proiettare i propri lavori nel circuito dell'arte contemporanea.

Premio MArteLive all'Arte Emergente: Premio al vincitore della sezione Videoarte consistente in ingaggi espositivi e coinvolgimento nei circuiti di visual creativity legati al MArteLive System.

Premi esterni: riferimenti da riconfermare

I seguenti riferimenti provengono dai bandi delle edizioni precedenti. Premi, importi, servizi e impegni dei partner esterni non costituiscono conferma per il ciclo 2027-2028 e saranno aggiornati dopo la riconferma del partner.

Riferimento precedente, da riconfermare: Premi Speciali: Ulteriori premi speciali potranno essere assegnati ai finalisti in concorso. Tra questi figurano l'inserimento in Mostre Collettive per almeno due artisti presso le sedi della Fondazione Kattinis e Spazio Arte Petrecca.

L'elenco aggiornato dei premi e delle opportunità per ciascuna sezione è consultabile su https://concorso.martelive.it/premi/. I vincitori dei premi speciali confermati verranno comunicati entro 60 giorni dalla pubblicazione dei vincitori assoluti delle 16 sezioni. I premi confermati verranno erogati entro 12 mesi dalla pubblicazione.

Note e responsabilità

Con l’iscrizione al concorso ogni singolo artista risponde del contenuto delle sue opere e autorizza esplicitamente l’associazione a diffondere le immagini (o estratti video) esclusivamente a fini culturali e promozionali.

Iscriversi al concorso ed essere in regola con il pagamento della quota di iscrizione non comporta in nessun caso l’accesso diretto alle selezioni live, che è invece subordinato agli esiti delle pre-selezioni (fase A).

A ciascuna regione o macro-area è garantito almeno un posto in finalissima (fase D), riservato all’artista vincitore della relativa selezione (fase C). Al fine di garantire pari opportunità di accesso alla finalissima a tutti i partecipanti, per le regioni o macro- aree con un numero elevato di iscritti saranno assegnati ulteriori posti, in proporzione al totale delle candidature pervenute. In questi casi, l’ammissione alla finalissima avverrà secondo l’ordine di classifica della selezione di riferimento.

I permessi SIAE relativi agli eventi di selezione sono a carico dell’Organizzazione.

L’ORGANIZZAZIONE declina ogni responsabilità relativa a danni o smarrimento delle opere, degli strumenti e dei materiali nella location dell’evento.

Per registrarti: https://concorso.martelive.it/iscrizione-artisti/ Per accedere alla tua area riservata: https://concorso.martelive.it/area-artista/

Informazioni: iscrizioni@martelive.it. Regolamento generale: https://concorso.martelive.it/regolamento/.