Bando Teatro

Edizione nazionale 2027-2028

Il concorso internazionale MArteLive è un festival-concorso le cui selezioni si tengono su tutto il territorio europeo. L'obiettivo è quello di scoprire e favorire giovani artisti emergenti e promuoverne il lavoro sulla scena artistica contemporanea. Dal 2012 l'evento MArteLive è diventato la Biennale MArteLive. La Biennale MArteLive è organizzata dall'Associazione Culturale Procult (in seguito denominata Organizzazione). Il concorso MArteLive offre un'importante vetrina ai giovani artisti a cui verrà data la possibilità di entrare in contatto con professionisti del settore; potranno esporre le proprie opere e lavori ed esibirsi nelle proprie performance in location selezionate dallo staff MArteLive Italia che garantirà la presenza di giurie qualificate. I finalisti provenienti da tutte le discipline artistiche che compongono il concorso avranno la possibilità di far parte della Biennale MArteLive che si terrà a Roma in una location esclusiva, scelta per l'occasione, entrando a far parte di uno degli eventi più interessanti nel panorama europeo dedicato alla promozione dell'arte emergente.

1. Modalità di partecipazione e requisiti

Il concorso è aperto ad artisti emergenti (residenti o domiciliati in Italia) di età compresa tra i 18 e i 35 anni. Nel caso di compagnie teatrali o collettivi verrà presa in considerazione la media aritmetica dell'età dei partecipanti. Sono accettati tutti i generi teatrali (commedia, tragedia, teatro fisico, stand up comedy, ecc.).

Ogni autore/compagnia potrà candidare una sola opera/spettacolo, prodotta non oltre due anni prima della candidatura. Il mancato rispetto di questo requisito comporterà l'esclusione dal concorso, anche nel caso in cui la violazione venga accertata successivamente alla selezione o in qualsiasi fase successiva.

Tutte le opere ammesse dovranno essere rigorosamente originali e libere da diritti nei confronti di terzi. Ogni partecipante garantisce l'effettiva paternità del progetto candidato, pena l'esclusione. L'autore garantisce inoltre che sull'opera presentata non gravano diritti, di alcun genere, a favore di terzi. I concorrenti si assumono quindi ogni responsabilità rispetto al progetto in relazione ad eventuali violazioni dei diritti d'autore facenti capo a terzi, impegnandosi a ritenere indenne il Soggetto banditore, l'Organizzazione.

2. Iscrizione e Area Artista

1. Crea il tuo account

Apri https://concorso.martelive.it/iscrizione-artisti/ e inserisci i dati richiesti: dati anagrafici e contatti, regione e città, eventuale nome d'arte, sezione di interesse e tipologia di partecipazione. Scegli e conferma una password e prendi visione dell'informativa privacy.

2. Completa l'iscrizione

Per Musica conferma l'iscrizione gratuita. Per le altre sezioni completa il pagamento richiesto dal sistema nel checkout protetto; l'importo dipende dalla tipologia e dalla fascia temporale. Eventuali coupon vengono applicati nel percorso di iscrizione.

3. Accedi all'Area Artista

Dopo l'attivazione dell'account accedi a https://concorso.martelive.it/area-artista/ con le tue credenziali. L'account permette di gestire il profilo e le candidature alle sezioni artistiche. Se hai già un account, usa lo stesso accesso.

4. Compila la candidatura

Nell’area riservata completa i dati del progetto, la biografia e il concept, i link alla presenza online e i materiali specifici elencati sotto. Per gruppi o collettivi indica i componenti e, dove previsto, quanti prendono parte all’esibizione. Conferma il requisito di anzianità del progetto e completa l’invio della candidatura secondo le indicazioni del sistema.

La sola creazione dell’account o l’eventuale pagamento non sostituiscono la candidatura artistica completa e non comportano ammissione automatica alle selezioni. All’atto dell’iscrizione il candidato accetta il regolamento generale e il bando della sezione. Per candidature a più sezioni, non presentare la stessa opera in discipline diverse.

Quote e calendario delle iscrizioni

Periodo	Singolo / Duo	Gruppo / Collettivo
Apertura - 31 dicembre 2026	5 €	10 €
1 gennaio - 31 marzo 2027	7 €	15 €
1 aprile - 30 giugno 2027	10 €	20 €
1 luglio - 31 ottobre 2027	15 €	25 €
1 novembre - 31 dicembre 2027	20 €	30 €
1 gennaio - 30 giugno 2028	25 €	40 €

Chiusura delle iscrizioni del ciclo 2027-2028: 30 giugno 2028. Date e sedi della finale saranno comunicate sui canali ufficiali.

Materiali specifici per la sezione Teatro

Bio artistica e Concept del progetto (max 2 cartelle): Un documento testuale unico comprendente la nota biografica (con i nomi dei componenti in caso di compagnia) e la sinossi dello spettacolo candidato in concorso.

Video della performance (5-10 min): Un link a un video della performance o delle prove del progetto candidato. NB: può essere un estratto o uno spettacolo in fase di realizzazione; la ripresa deve riferirsi al progetto candidato ed essere effettuata interamente a camera centrale fissa, non montata (sono accettati video amatoriali).

Miglior performance live: Un link al video della tua passata e miglior performance dal vivo (max 10 min).

Foto di scena: Carica almeno 2 foto di scena in HD del progetto che stai candidando.

Durata (minutaggio): Indicare il minutaggio esatto dell'esibizione proposta.

3. Fasi del concorso: selezioni in Italia ed Europa

Il concorso MArteLive è strutturato per accogliere talenti su tutto il territorio europeo. Il materiale sarà valutato da una giuria tecnica costituita dai curatori dello staff MArteLive che sarà presente anche nelle fasi di selezione live durante le quali sarà coinvolta la giuria di qualità che accoglierà rappresentanti di tutti i partner che esprimono un premio e professionisti esterni di settore specializzati. I responsabili provvederanno a contattare esclusivamente coloro i quali verranno valutati idonei. Struttura delle fasi (Edizione Nazionale 2027-2028): Pur mantenendo il suo respiro europeo e la possibilità di selezioni internazionali dal vivo e/o sul materiale inviato, l'edizione in corso convoglierà i talenti selezionati verso un'unica chiusura sul territorio italiano.

Fase A - Valutazione del materiale: Consiste nella visione e valutazione del materiale inviato al momento dell’iscrizione. Solo gli artisti ritenuti idonei accederanno alla seconda fase.

Fase B - Preselezioni live: La seconda fase consiste in una prova pratica live (preselezione) che potrà essere svolta in uno dei MArtePoint (live club convenzionati), durante le serate, entro un anno e mezzo dall'iscrizione dell'artista.

Fase C - Semifinali di Macroarea: Le semifinali di macroarea sono eventi live che raggruppano regioni limitrofe e permettono agli artisti selezionati di esibirsi dal vivo prima dell'accesso alla Finale. Macroaree territoriali italiane:

Nord: Valle d'Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia, Trentino-Alto Adige, Friuli-Venezia Giulia, Veneto, Emilia-Romagna;

Centro: Lazio, Toscana, Marche, Abruzzo, Umbria, Molise;

Sud: Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia;

Sardegna. (Per le fasi B e C le macroaree vengono organizzate in base alle attività territoriali, ai nuclei organizzativi attivi e alla programmazione dell'edizione in corso. In assenza di eventi live territoriali attivi in una specifica macroarea, le selezioni potranno svolgersi tramite audizioni online o valutazione del materiale).

Fase D - Finale Nazionale: Nonostante la vocazione europea del concorso, la Finale di questa edizione si concentrerà e si terrà a Roma all'interno della Biennale MArteLive del ciclo 2027-2028. Date e sedi della finale saranno comunicate sui canali ufficiali. L'esibizione avverrà davanti al pubblico votante (peso del voto: 25%) e alla giuria di qualità (peso del voto: 75%). Nel corso della serata i giurati valuteranno la qualità artistica delle opere in base ai criteri di: Ideazione e drammaturgia del progetto; Efficacia e congruenza del linguaggio teatrale utilizzato, nelle sue più svariate espressioni e modalità; Caratteri di innovazione.

Il giudizio della giuria selezionatrice è insindacabile. A giudizio insindacabile dell'Organizzazione, sono possibili ripescaggi in finalissima di artisti non vincitori della fase precedente. A ciascuna regione o macro-area è garantito almeno un posto in finalissima.

4. Performance Teatro Live (Specifiche Tecniche)

Gli attori e le compagnie saranno tenuti, in occasione delle serate di selezione, a un lavoro in estemporanea.

Si esibiranno, ogni sera, minimo 3 artisti/compagnie. La scaletta della serata verrà decisa preventivamente dai responsabili della sezione, in base alla scheda artistica e tecnica, e sentito il parere dell'Organizzazione. L'ordine così espresso sarà insindacabile.

Ogni performance deve avere una durata massima di 10 minuti; i dettagli verranno comunicati dal responsabile di sezione.

I responsabili comunicheranno prima delle serate gli spazi disponibili su cui esibirsi (qualunque richiesta dovrà essere preventivamente concordata con il responsabile di sezione).

In occasione della serata di selezione gli artisti sono invitati a munirsi, a proprie spese, di tutto il materiale che sarà loro necessario per la realizzazione scenografica, che dovrà essere minima.

L'organizzazione metterà a disposizione l'impianto illuminotecnico, l'impianto audio, microfoni e un video proiettore. Qualunque esigenza tecnica particolare dovrà essere concordata preventivamente con l'organizzazione e/o con il responsabile di sezione.

L'Organizzazione declina ogni responsabilità relativa a danni o smarrimento degli strumenti e dei materiali nella location dell'evento.

In nessun caso saranno accettate opere che abbiano contenuti intolleranti e offensivi di carattere religioso, sociale, politico, razziale, sessuale e di genere, ad esclusivo ed inappellabile giudizio dell'Organizzazione.

5. Premi in palio

Il primo classificato della sezione avrà il titolo di vincitore della Biennale MArteLive del ciclo 2027-2028.

Premi interni MArteLive confermati

Premio Scuderie MArteLive: Il vincitore entra di diritto per due anni nell'agenzia Scuderie MArteLive, la più grande agenzia multiartistica italiana. L'inserimento nel roster non offre solo un'ampia promozione, ma garantisce l'accesso a un network internazionale, con la possibilità di essere coinvolti in festival, eventi e residenze artistiche sia in Italia che in Europa. Gli artisti selezionati potranno entrare a far parte del cast di festival del circuito (come Tolfarte, Mirabello Buskers Fest, 99Arts, ecc.) e connettersi con il mondo dell'arte nazionale e internazionale.

Premi esterni: riferimenti da riconfermare

I seguenti riferimenti provengono dai bandi delle edizioni precedenti. Premi, importi, servizi e impegni dei partner esterni non costituiscono conferma per il ciclo 2027-2028 e saranno aggiornati dopo la riconferma del partner.

Riferimento precedente, da riconfermare: Premi Speciali: Ulteriori premi speciali da parte dei partner saranno della stessa entità di valore dei premi assegnati negli anni passati. È possibile visionare l’elenco completo dei premi assegnati nelle edizioni passate sul sito https://concorso.martelive.it/premi, che viene costantemente aggiornato con le novità dell’edizione attuale. I premi potranno essere assegnati al vincitore e ad altri finalisti in concorso a discrezione dei partner di settore.

L’elenco aggiornato dei premi e delle opportunità per ciascuna sezione è consultabile su https://concorso.martelive.it/premi/. I vincitori dei premi speciali confermati verranno comunicati entro 60 giorni dalla pubblicazione dei vincitori assoluti delle 16 sezioni. I premi confermati verranno erogati entro 12 mesi dalla pubblicazione.

Note e responsabilità

Con l’iscrizione al concorso ogni singolo artista/compagnia risponde del contenuto delle sue opere o spettacoli ed esibizioni, e autorizza esplicitamente l’associazione a diffondere le immagini delle performance esclusivamente a fini culturali e promozionali. Pertanto i materiali inviati al momento dell’iscrizione entreranno a far parte dell’archivio dell’Associazione Culturale Procult.

Iscriversi al concorso ed essere in regola con il pagamento della quota di iscrizione non comporta in nessun caso l’accesso diretto alle selezioni live, che è invece subordinato agli esiti delle pre-selezioni (fase A).

A ciascuna regione o macro-area è garantito almeno un posto in finalissima (fase D), riservato all’artista vincitore della relativa selezione (fase C). Al fine di garantire pari opportunità di accesso alla finalissima a tutti i partecipanti, per le regioni o macro-aree con un numero elevato di iscritti saranno assegnati ulteriori posti, in proporzione al totale delle candidature pervenute. In questi casi, l’ammissione alla finalissima avverrà secondo l’ordine di classifica della selezione di riferimento.

I permessi SIAE relativi agli eventi di selezione sono a carico dell’Organizzazione.

Per registrarti: https://concorso.martelive.it/iscrizione-artisti/ Per accedere alla tua area riservata: https://concorso.martelive.it/area-artista/

Informazioni: iscrizioni@martelive.it. Regolamento generale: https://concorso.martelive.it/regolamento/.