Bando Musica

Edizione nazionale 2027-2028

Il concorso internazionale MArteLive è un festival-concorso le cui selezioni si tengono su tutto il territorio europeo. L'obiettivo è quello di scoprire e favorire giovani artisti emergenti e promuoverne il lavoro sulla scena artistica contemporanea. Dal 2012 l'evento MArteLive è diventato la Biennale MArteLive. La Biennale MArteLive è organizzata dall'Associazione Culturale Procult (in seguito denominata Organizzazione). Il concorso MArteLive offre un'importante vetrina ai giovani artisti a cui verrà data la possibilità di entrare in contatto con professionisti del settore; potranno esporre le proprie opere e lavori ed esibirsi nelle proprie performance in location selezionate dallo staff MArteLive Italia che garantirà la presenza di giurie qualificate. I finalisti provenienti da tutte le discipline artistiche che compongono il concorso avranno la possibilità di far parte della Biennale MArteLive che si terrà a Roma in una location esclusiva, scelta per l'occasione, entrando a far parte di uno degli eventi più interessanti nel panorama europeo dedicato alla promozione dell'arte emergente.

1. Modalità di partecipazione e requisiti

Il concorso è aperto ad artisti emergenti (residenti o domiciliati in Italia), di età compresa tra i 18 e 35 anni. In caso di gruppi, compagnie o collettivi artistici verrà presa in considerazione la media aritmetica. Ogni autore/band potrà candidare un progetto musicale prodotto non oltre due anni prima della candidatura. Il mancato rispetto di questo requisito comporta l'esclusione dal concorso, anche nel caso in cui la violazione venga accertata successivamente alla selezione o in qualsiasi fase successiva. Ogni partecipante garantisce l'effettiva paternità del progetto candidato in concorso, pena l'esclusione. I concorrenti si assumono quindi ogni responsabilità rispetto al progetto in relazione ad eventuali violazioni dei diritti d'autore facenti capo a terzi, impegnandosi a ritenere indenne l'Organizzazione.

2. Iscrizione e Area Artista

1. Crea il tuo account

Apri https://concorso.martelive.it/iscrizione-artisti/ e inserisci i dati richiesti: dati anagrafici e contatti, regione e città, eventuale nome d'arte, sezione di interesse e tipologia di partecipazione. Scegli e conferma una password e prendi visione dell'informativa privacy.

2. Completa l'iscrizione

Per Musica conferma l'iscrizione gratuita. Per le altre sezioni completa il pagamento richiesto dal sistema nel checkout protetto; l'importo dipende dalla tipologia e dalla fascia temporale. Eventuali coupon vengono applicati nel percorso di iscrizione.

3. Accedi all'Area Artista

Dopo l'attivazione dell'account accedi a https://concorso.martelive.it/area-artista/ con le tue credenziali. L'account permette di gestire il profilo e le candidature alle sezioni artistiche. Se hai già un account, usa lo stesso accesso.

4. Compila la candidatura

Nell'area riservata completa i dati del progetto, la biografia e il concept, i link alla presenza online e i materiali specifici elencati sotto. Per gruppi o collettivi indica i componenti e, dove previsto, quanti prendono parte all'esibizione. Conferma il requisito di anzianità del progetto e completa l'invio della candidatura secondo le indicazioni del sistema.

La sola creazione dell'account o l'eventuale pagamento non sostituiscono la candidatura artistica completa e non comportano ammissione automatica alle selezioni. All'atto dell'iscrizione il candidato accetta il regolamento generale e il bando della sezione. Per candidature a più sezioni, non presentare la stessa opera in discipline diverse.

Quote e calendario delle iscrizioni

La partecipazione alla sezione Musica è gratuita per artisti singoli, duo e gruppi. Le fasce tariffarie delle altre sezioni non si applicano alla candidatura Musica.

Chiusura delle iscrizioni del ciclo 2027-2028: 30 giugno 2028. Date e sedi della finale saranno comunicate sui canali ufficiali.

Materiali specifici per la sezione Musica

Bio artistica e Concept del progetto (max 2 cartelle): Un documento testuale comprendente la nota biografica del progetto. Nota Bene: I brani inviati per la prima fase di selezione non costituiscono, da parte dell'artista, nessun obbligo di esibire le medesime tracce all'interno della Biennale MArteLive.

Link Brani candidati: Link al proprio Soundcloud o altra piattaforma con almeno 3 brani ascoltabili, o in alternativa un link ad un sito dove poter scaricare o ascoltare gli mp3 (YouTube).

Miglior performance live: Link del tuo miglior video mentre suoni dal vivo.

Durata: Indicare il minutaggio esatto dell'esibizione proposta.

3. Fasi del concorso: selezioni in Italia ed Europa

Il materiale sarà valutato da una giuria tecnica costituita dai curatori dello staff MArteLive che sarà presente anche nelle fasi di selezione live, durante le quali sarà coinvolta la giuria di qualità che accoglierà giornalisti, produttori, docenti ed esperti del settore. I responsabili provvederanno a contattare esclusivamente coloro i quali verranno valutati idonei. Struttura delle fasi (Edizione Nazionale 2027-2028):

Fase A - Valutazione del materiale: Consiste nella visione e valutazione del materiale inviato al momento dell'iscrizione. Solo gli artisti ritenuti idonei accederanno alla seconda fase.

Fase B - Preselezioni live: La seconda fase consiste in una prova pratica live (preselezione) che potrà essere svolta in uno dei MArtePoint (live club convenzionati), durante le serate, entro un anno e mezzo dall'iscrizione dell'artista.

Fase C - Semifinali regionali o di macro-area nazionale: Saranno comunicati i nomi degli artisti che accederanno di diritto alle semifinali. Le macroaree territoriali italiane sono Nord, Centro, Sud e Sardegna. Ogni serata di selezione vedrà la partecipazione da un minimo di 3 a un massimo di 5 band (con un'esibizione da 20 a 30 minuti per ciascuna band). Non è prevista la pubblicazione della classifica finale.

Fase D - Finale Nazionale: La Finale si terrà a Roma all'interno della Biennale MArteLive del ciclo 2027-2028. Date e sedi della finale saranno comunicate sui canali ufficiali. L'esibizione avverrà davanti al pubblico votante (peso del voto: 25%) e alla giuria di qualità (peso del voto: 75%). Nel corso della serata i giurati valuteranno la qualità artistica del gruppo in base ai seguenti criteri: la qualità della proposta artistica; la tecnica di esecuzione; l'originalità; l'impatto live o l'impatto scenico; i testi originali; l'immagine dell'artista/gruppo. Il giudizio della giuria selezionatrice è insindacabile. A ciascuna regione o macro-area è garantito almeno un posto in finalissima.

4. Performance Musica Live (Specifiche Tecniche)

Le performances durante le fasi finali non dovranno superare i 20 minuti di durata per ciascuna band.

Il testo delle canzoni presentate può essere in qualsiasi lingua o dialetto. Nel caso di lingua straniera o dialettale è richiesta la traduzione in Italiano del testo delle canzoni.

Durante le serate di selezione Live, dovranno essere eseguiti esclusivamente brani ORIGINALI, pena l'esclusione dal concorso. Nel corso della serata può essere prevista una, ed una sola, cover che sia rappresentativa dello stile del gruppo.

Ogni autore è responsabile dell'opera presentata e della diffusione di musica protetta da copyright.

In nessun caso saranno accettate opere che abbiano contenuti intolleranti e offensivi di carattere religioso, sociale, politico, razziale, sessuale e di genere, ad esclusivo ed inappellabile giudizio dell'Organizzazione.

5. Premi in palio

Il primo classificato della sezione avrà il titolo di vincitore della Biennale MArteLive del ciclo 2027-2028.

Premi interni MArteLive confermati

Premio speciale MArteLabel: Premio Management MArteLabel per l'erogazione di servizi professionali del valore complessivo di 15.000 euro.

Premio Scuderie MArteLive: Il vincitore entra di diritto per due anni nell'agenzia Scuderie MArteLive. L'inserimento garantisce l'accesso a un network internazionale, con la possibilità di essere coinvolti in festival ed eventi del circuito (come #ALTRNTV, SU:GGESTIVA, TolfArte).

Premi esterni: riferimenti da riconfermare

I seguenti riferimenti provengono dai bandi delle edizioni precedenti. Premi, importi, servizi e impegni dei partner esterni non costituiscono conferma per il ciclo 2027-2028 e saranno aggiornati dopo la riconferma del partner.

Riferimento precedente, da riconfermare: Premio Nuovo IMAIE: Il musicista o la band che vincerà il MArteLive riceverà un contributo di 10.000 Euro (Art. 7 L. 93/92) destinato all'organizzazione di un tour di almeno 6 date.

Riferimento precedente, da riconfermare: Premi Speciali: Ulteriori premi speciali potranno essere assegnati ai finalisti in concorso. Tra questi figurano pubblicazioni, recensioni e interviste sui canali di Indievision e Nemosound.

L’elenco aggiornato dei premi e delle opportunità per ciascuna sezione è consultabile su https://concorso.martelive.it/premi/. I vincitori dei premi speciali confermati verranno comunicati entro 60 giorni dalla pubblicazione dei vincitori assoluti delle 16 sezioni. I premi confermati verranno erogati entro 12 mesi dalla pubblicazione.

Note e responsabilità

Con l’iscrizione al concorso ogni singolo artista risponde del contenuto delle sue opere o spettacoli/esibizioni e autorizza esplicitamente l’associazione a diffondere le immagini e l'audio delle performance esclusivamente a fini culturali e promozionali.

Iscriversi al concorso non comporta in nessun caso l’accesso diretto alle selezioni live, che è invece subordinato agli esiti delle pre-selezioni (fase A).

A ciascuna regione o macro-area è garantito almeno un posto in finalissima (fase D), riservato all’artista vincitore della relativa selezione (fase C). Al fine di garantire pari opportunità di accesso alla finalissima a tutti i partecipanti, per le regioni o macro-aree con un numero elevato di iscritti saranno assegnati ulteriori posti, in proporzione al totale delle candidature pervenute. In questi casi, l’ammissione alla finalissima avverrà secondo l’ordine di classifica della selezione di riferimento.

I permessi SIAE relativi agli eventi di selezione sono a carico dell’Organizzazione.

L’Organizzazione declina ogni responsabilità relativa a danni o smarrimento degli strumenti e dei materiali nella location dell’evento.

Per registrarti: https://concorso.martelive.it/iscrizione-artisti/ Per accedere alla tua area riservata: https://concorso.martelive.it/area-artista/

Informazioni: iscrizioni@martelive.it. Regolamento generale: https://concorso.martelive.it/regolamento/.