Bando Letteratura

Edizione nazionale 2027-2028

Il concorso internazionale MArteLive è un festival-concorso le cui selezioni si tengono su tutto il territorio europeo. L'obiettivo è quello di scoprire e favorire giovani artisti emergenti e promuoverne il lavoro sulla scena artistica contemporanea. Dal 2012 l'evento MArteLive è diventato la Biennale MArteLive. La Biennale MArteLive è organizzata dall'Associazione Culturale Procult (in seguito denominata Organizzazione). Il concorso MArteLive offre un'importante vetrina ai giovani artisti a cui verrà data la possibilità di entrare in contatto con professionisti del settore; potranno esporre le proprie opere e lavori ed esibirsi nelle proprie performance in location selezionate dallo staff MArteLive Italia che garantirà la presenza di giurie qualificate. I finalisti provenienti da tutte le discipline artistiche che compongono il concorso avranno la possibilità di far parte della Biennale MArteLive che si terrà a Roma in una location esclusiva, scelta per l'occasione, entrando a far parte di uno degli eventi più interessanti nel panorama europeo dedicato alla promozione dell'arte emergente.

1. Modalità di partecipazione e requisiti

Alla manifestazione possono partecipare autori, scrittori e narratori di età compresa tra i 18 e i 35 anni. Nel caso di collettivi di scrittura verrà presa in considerazione la media aritmetica dell'età dei partecipanti. Possono partecipare autori di qualsiasi nazionalità domiciliati in Italia con composizioni in lingua italiana. Per le opere che abbiano parti in dialetto o in lingua straniera, vige l'obbligo per il concorrente di produrre accanto all'elaborato principale, la traduzione in lingua italiana.

Ogni autore/collettivo potrà candidare una sola opera letteraria, prodotta non oltre due anni prima della candidatura. Il mancato rispetto di questo requisito comporterà l'esclusione dal concorso, anche nel caso in cui la violazione venga accertata successivamente alla selezione o in qualsiasi fase successiva.

Tutte le opere ammesse dovranno essere rigorosamente originali e libere da diritti nei confronti di terzi. Ogni partecipante garantisce l'effettiva paternità del progetto candidato, pena l'esclusione. L'autore garantisce inoltre che sull'opera presentata non gravano diritti, di alcun genere, a favore di terzi. I concorrenti si assumono quindi ogni responsabilità rispetto al progetto in relazione ad eventuali violazioni dei diritti d'autore facenti capo a terzi, impegnandosi a ritenere indenne il Soggetto banditore, l'Organizzazione.

2. Iscrizione e Area Artista

1. Crea il tuo account

Apri https://concorso.martelive.it/iscrizione-artisti/ e inserisci i dati richiesti: dati anagrafici e contatti, regione e città, eventuale nome d'arte, sezione di interesse e tipologia di partecipazione. Scegli e conferma una password e prendi visione dell'informativa privacy.

2. Completa l'iscrizione

Per Musica conferma l'iscrizione gratuita. Per le altre sezioni completa il pagamento richiesto dal sistema nel checkout protetto; l'importo dipende dalla tipologia e dalla fascia temporale. Eventuali coupon vengono applicati nel percorso di iscrizione.

3. Accedi all'Area Artista

Dopo l'attivazione dell'account accedi a https://concorso.martelive.it/area-artista/ con le tue credenziali. L'account permette di gestire il profilo e le candidature alle sezioni artistiche. Se hai già un account, usa lo stesso accesso.

4. Compila la candidatura

Nell’area riservata completa i dati del progetto, la biografia e il concept, i link alla presenza online e i materiali specifici elencati sotto. Per gruppi o collettivi indica i componenti e, dove previsto, quanti prendono parte all’esibizione. Conferma il requisito di anzianità del progetto e completa l’invio della candidatura secondo le indicazioni del sistema.

La sola creazione dell’account o l’eventuale pagamento non sostituiscono la candidatura artistica completa e non comportano ammissione automatica alle selezioni. All’atto dell’iscrizione il candidato accetta il regolamento generale e il bando della sezione. Per candidature a più sezioni, non presentare la stessa opera in discipline diverse.

Quote e calendario delle iscrizioni

Periodo	Singolo / Duo	Gruppo / Collettivo
Apertura - 31 dicembre 2026	5 €	10 €
1 gennaio - 31 marzo 2027	7 €	15 €
1 aprile - 30 giugno 2027	10 €	20 €
1 luglio - 31 ottobre 2027	15 €	25 €
1 novembre - 31 dicembre 2027	20 €	30 €
1 gennaio - 30 giugno 2028	25 €	40 €

Chiusura delle iscrizioni del ciclo 2027-2028: 30 giugno 2028. Date e sedi della finale saranno comunicate sui canali ufficiali.

Materiali specifici per la sezione Letteratura

Bio artistica e Concept del progetto (max 2 cartelle): Un documento testuale comprendente la nota biografica dell'autore e la sinossi dell'opera. Nota Bene: Le opere inviate per la prima fase di selezione non costituiscono, da parte dell’artista, nessun obbligo di presentare le medesime all’interno della Biennale MArteLive.

Testo dell'opera: Carica il testo integrale o un estratto significativo dell'opera candidata al concorso.

Video Reading: Link al tuo miglior video reading/lettura (max 5 min).

3. Fasi del concorso: selezioni in Italia ed Europa

Il materiale sarà valutato da una giuria tecnica costituita dai curatori dello staff MArteLive che sarà presente anche nelle fasi di selezione live durante le quali sarà coinvolta la giuria di qualità che accoglierà editori, giornalisti e critici. I responsabili provvederanno a contattare esclusivamente coloro i quali verranno valutati idonei. Struttura delle fasi (Edizione Nazionale 2027-2028):

Fase A - Valutazione del materiale: Consiste nella visione e valutazione del materiale letterario inviato. Solo gli autori ritenuti idonei accederanno alla seconda fase.

Fase B - Preselezioni live: La seconda fase consiste in una prova pratica live (reading/presentazione) che potrà essere svolta in uno dei MArtePoint, durante le serate, entro un anno e mezzo dall’iscrizione.

Fase C - Semifinali di Macroarea: Le semifinali di macroarea sono eventi live che raggruppano regioni limitrofe e permettono agli artisti selezionati di leggere/performare dal vivo prima dell’accesso alla Finale. Macroaree territoriali italiane: Nord, Centro, Sud e Sardegna. (In assenza di eventi live territoriali attivi, le selezioni potranno svolgersi tramite valutazioni online del materiale).

Fase D - Finale Nazionale: La Finale si terrà a Roma all’interno della Biennale MArteLive del ciclo 2027-2028. Date e sedi della finale saranno comunicate sui canali ufficiali. Il reading avverrà davanti al pubblico votante (peso del voto: 25%) e alla giuria di qualità (peso del voto: 75%). Nel corso della serata i

giurati valuteranno la qualità artistica delle opere selezionate principalmente rispetto l'utilizzo di uno stile di scrittura personale, efficace e fluido. Il giudizio della giuria selezionatrice è insindacabile. A ciascuna regione o macro-area è garantito almeno un posto in finalissima.

4. Performance Letteratura Live (Specifiche Tecniche)

Gli autori selezionati dovranno esibirsi in una lettura dal vivo dei propri brani in concorso e in nessun caso la performance dovrà superare gli 8 minuti.

Nel caso in cui l'autore non possa partecipare alla selezione dal vivo o non possa performare nella formula reading, l'Organizzazione si impegnerà per trovare un'attrice/attore che leggerà l'opera candidata.

La scaletta della serata verrà decisa preventivamente dai responsabili della sezione, sentito il parere dell'Organizzazione. L'ordine espresso sarà insindacabile.

L'organizzazione metterà a disposizione l'impianto audio standard (microfoni e aste). Qualunque esigenza tecnica ulteriore dovrà essere concordata preventivamente.

In nessun caso saranno accettate opere che abbiano contenuti intolleranti e offensivi di carattere religioso, sociale, politico, razziale, sessuale e di genere, ad esclusivo ed inappellabile giudizio dell'Organizzazione.

5. Premi in palio

Il primo classificato della sezione avrà il titolo di vincitore della Biennale MArteLive del ciclo 2027-2028.

Premi interni MArteLive confermati

Premio Scuderie MArteLive: Il vincitore entra di diritto per due anni nell'agenzia Scuderie MArteLive. L'inserimento garantisce l'accesso a un network internazionale, con la possibilità di essere coinvolti in festival ed eventi e ottenere supporto mediatico, professionale e formativo per crescere come autori.

Premio MArteLive all'Arte Emergente: Premio al vincitore della sezione Letteratura consistente nella pubblicazione e presentazione del progetto vincitore e/o ingaggi garantiti per Reading nei Festival del MArteLive System.

Premi esterni: riferimenti da riconfermare

I seguenti riferimenti provengono dai bandi delle edizioni precedenti. Premi, importi, servizi e impegni dei partner esterni non costituiscono conferma per il ciclo 2027-2028 e saranno aggiornati dopo la riconferma del partner.

Riferimento precedente, da riconfermare: Premi Speciali: Ulteriori premi speciali potranno essere assegnati ai finalisti in concorso. Tra questi figurano la pubblicazione, promozione e distribuzione di un testo narrativo o raccolta poetica a cura della Casa Editrice Ensemble, e interviste/recensioni dedicate tramite il format Rock'n read.

L'elenco aggiornato dei premi e delle opportunità per ciascuna sezione è consultabile su https://concorso.martelive.it/premi/. I vincitori dei premi speciali confermati verranno comunicati entro 60 giorni dalla pubblicazione dei vincitori assoluti delle 16 sezioni. I premi confermati verranno erogati entro 12 mesi dalla pubblicazione.

Note e responsabilità

Con l’iscrizione al concorso ogni singolo autore risponde del contenuto delle sue opere/letture e autorizza esplicitamente l’associazione a diffondere le immagini delle performance esclusivamente a fini culturali e promozionali.

Iscriversi al concorso ed essere in regola con il pagamento della quota di iscrizione non comporta in nessun caso l’accesso diretto alle selezioni live, che è invece subordinato agli esiti delle pre-selezioni (fase A).

A ciascuna regione o macro-area è garantito almeno un posto in finalissima (fase D), riservato all’artista vincitore della relativa selezione (fase C). Al fine di garantire pari opportunità di accesso alla finalissima a tutti i partecipanti, per le regioni o macro-aree con un numero elevato di iscritti saranno assegnati ulteriori posti, in proporzione al totale delle candidature pervenute.

I permessi SIAE relativi agli eventi di selezione sono a carico dell’Organizzazione.

Per registrarti: https://concorso.martelive.it/iscrizione-artisti/ Per accedere alla tua area riservata: https://concorso.martelive.it/area-artista/

Informazioni: iscrizioni@martelive.it. Regolamento generale: https://concorso.martelive.it/regolamento/.