Bando Grafica e Illustrazione

Edizione nazionale 2027-2028

Il concorso internazionale MArteLive è un festival-concorso le cui selezioni si tengono su tutto il territorio europeo. L'obiettivo è quello di scoprire e favorire giovani artisti emergenti e promuoverne il lavoro sulla scena artistica contemporanea. Dal 2012 l'evento MArteLive è diventato la Biennale MArteLive. La Biennale MArteLive è organizzata dall'Associazione Culturale Procult (in seguito denominata Organizzazione). Il concorso MArteLive offre un'importante vetrina ai giovani artisti a cui verrà data la possibilità di entrare in contatto con professionisti del settore; potranno esporre le proprie opere e lavori ed esibirsi nelle proprie performance in location selezionate dallo staff MArteLive Italia che garantirà la presenza di giurie qualificate. I finalisti provenienti da tutte le discipline artistiche che compongono il concorso avranno la possibilità di far parte della Biennale MArteLive che si terrà a Roma in una location esclusiva, scelta per l'occasione, entrando a far parte di uno degli eventi più interessanti nel panorama europeo dedicato alla promozione dell'arte emergente.

1. Modalità di partecipazione e requisiti

Alla manifestazione possono partecipare artisti di qualsiasi nazionalità e di età compresa tra i 18 e i 35 anni (residenti o domiciliati in Italia). Nel caso di collettivi artistici verrà presa in considerazione la media aritmetica dell'età dei partecipanti.

Ogni autore/collettivo potrà candidare una sola opera/progetto, prodotta non oltre due anni prima della candidatura. Il mancato rispetto di questo requisito comporterà l'esclusione dal concorso, anche nel caso in cui la violazione venga accertata successivamente alla selezione o in qualsiasi fase successiva.

Tutte le opere ammesse dovranno essere rigorosamente originali e libere da diritti nei confronti di terzi. L'associazione si riserva il diritto di ammettere alla manifestazione opere già edite da altri artisti (cover, adattamenti, ecc.) solo a scopo di intrattenimento, quindi fuori concorso. Ogni partecipante garantisce l'effettiva paternità del progetto candidato, pena l'esclusione. L'autore garantisce inoltre che sull'opera presentata non gravano diritti, di alcun genere, a favore di terzi. I concorrenti si assumono quindi ogni responsabilità rispetto al progetto in relazione ad eventuali violazioni dei diritti d'autore facenti capo a terzi, impegnandosi a ritenere indenne il Soggetto banditore, l'Organizzazione.

2. Iscrizione e Area Artista

1. Crea il tuo account

Apri https://concorso.martelive.it/iscrizione-artisti/ e inserisci i dati richiesti: dati anagrafici e contatti, regione e città, eventuale nome d'arte, sezione di interesse e tipologia di partecipazione. Scegli e conferma una password e prendi visione dell'informativa privacy.

2. Completa l'iscrizione

Per Musica conferma l'iscrizione gratuita. Per le altre sezioni completa il pagamento richiesto dal sistema nel checkout protetto; l'importo dipende dalla tipologia e dalla fascia temporale. Eventuali coupon vengono applicati nel percorso di iscrizione.

3. Accedi all'Area Artista

Dopo l'attivazione dell'account accedi a https://concorso.martelive.it/area-artista/ con le tue credenziali. L'account permette di gestire il profilo e le candidature alle sezioni artistiche. Se hai già un account, usa lo stesso accesso.

4. Compila la candidatura

Nell’area riservata completa i dati del progetto, la biografia e il concept, i link alla presenza online e i materiali specifici elencati sotto. Per gruppi o collettivi indica i componenti e, dove previsto, quanti prendono parte all’esibizione. Conferma il requisito di anzianità del progetto e completa l’invio della candidatura secondo le indicazioni del sistema.

La sola creazione dell’account o l’eventuale pagamento non sostituiscono la candidatura artistica completa e non comportano ammissione automatica alle selezioni. All’atto dell’iscrizione il candidato accetta il regolamento generale e il bando della sezione. Per candidature a più sezioni, non presentare la stessa opera in discipline diverse.

Quote e calendario delle iscrizioni

Periodo	Singolo / Duo	Gruppo / Collettivo
Apertura - 31 dicembre 2026	5 €	10 €
1 gennaio - 31 marzo 2027	7 €	15 €
1 aprile - 30 giugno 2027	10 €	20 €
1 luglio - 31 ottobre 2027	15 €	25 €
1 novembre - 31 dicembre 2027	20 €	30 €
1 gennaio - 30 giugno 2028	25 €	40 €

Chiusura delle iscrizioni del ciclo 2027-2028: 30 giugno 2028. Date e sedi della finale saranno comunicate sui canali ufficiali.

Materiali specifici per la sezione Grafica e Illustrazione

- Bio artistica e Concept del progetto (max 2 cartelle): Un documento testuale comprensivo della tecnica / lavorazione utilizzata (es: materiali, formato, dimensioni, peso).
- Materiale fotografico dell'opera: Carica almeno 4 immagini in HD (1920x1080 px) del progetto candidato al concorso; tutte le immagini devono appartenere allo stesso progetto. Le opere inviate per la prima fase di selezione non costituiscono, da parte dell’artista, nessun obbligo di esporre le medesime opere all’interno della Biennale MArteLive.

3. Fasi del concorso: selezioni in Italia ed Europa

Il concorso MArteLive è strutturato per accogliere talenti su tutto il territorio europeo. Al fine di garantire un elevato livello qualitativo l’Associazione si riserva il diritto di effettuare una prima selezione sulla base del materiale ricevuto. Il materiale sarà valutato da una giuria tecnica costituita dai curatori dello staff MArteLive che sarà presente anche nelle fasi di selezione live durante le quali sarà coinvolta la giuria di qualità. I responsabili provvederanno a contattare esclusivamente coloro i quali verranno valutati idonei. Struttura delle fasi (Edizione Nazionale 2027-2028):

- Fase A - Valutazione del materiale: Consiste nella visione e valutazione del materiale inviato al momento dell’iscrizione. Solo gli artisti ritenuti idonei accederanno alla seconda fase.
- Fase B - Preselezioni live: La seconda fase consiste in una prova pratica live (esposizione/preselezione) che potrà essere svolta in uno dei MArtePoint, durante le serate, entro un anno e mezzo dall’iscrizione dell’artista.
- Fase C - Semifinali di Macroarea: Le semifinali di macroarea sono eventi live che raggruppano regioni limitrofe e permettono agli artisti selezionati di esporre dal vivo prima dell’accesso alla Finale. Macroaree territoriali italiane: Nord, Centro, Sud e Sardegna. (In assenza di eventi live territoriali attivi, le selezioni potranno svolgersi tramite audizioni online o valutazione del materiale).

Fase D - Finale Nazionale: Nonostante la vocazione europea del concorso, la Finale di questa edizione si concentrerà e si terrà a Roma all’interno della Biennale MArteLive del ciclo 2027-2028. Date e sedi della finale saranno comunicate sui canali ufficiali. L’esposizione avverrà davanti al pubblico votante (peso del voto: 25%) e alla giuria di qualità (peso del voto: 75%). Nel corso dell'esposizione i giurati valuteranno la qualità artistica delle opere in base ai seguenti criteri:

Caratteristiche e aderenza ai linguaggi dell’arte contemporanea internazionale;

Criteri qualitativi di ricerca e originalità della proposta;

Capacità tecnica espressa. Il giudizio della giuria selezionatrice è insindacabile. A giudizio insindacabile dell'Organizzazione, sono possibili ripescaggi in finalissima di artisti non vincitori della fase precedente. A ciascuna regione o macro-area è garantito almeno un posto in finalissima.

4. Esposizione Grafica (Specifiche Tecniche)

Nella sezione grafica sono ammesse le seguenti tecniche artistiche: disegno, acquerello, gouache, collage, disegno digitale, opere eseguite con tecniche grafiche varie e i vari tipi di stampa in piano, digitale, a rilievo, in cavo (Giclée, offset, xilografia, incisione, litografia, serigrafia ecc.).

Solo gli artisti che avranno superato la fase A verranno contattati dal referente di sezione con il quale concorderanno le opere selezionate per l’esposizione e verranno informati dello spazio a propria disposizione e delle modalità di allestimento a carico dell’Organizzazione.

Gli illustratori selezionati potranno esporre durante le serate di selezione e la finale nazionale un minimo di tre opere del progetto presentato in fase di iscrizione, stampate su supporto rigido (qualsiasi altro tipo di esigenza dovrà essere concordata con il responsabile di sezione prima dell’evento) e provviste di attaccaglie.

La stampa delle opere e il loro supporto sono da ritenersi a carico dell’artista.

Qualora l’artista non potesse essere presente durante una delle fasi del concorso dovrà far pervenire le proprie opere, tramite corriere, a proprie spese.

L’Organizzazione declina ogni responsabilità relativa a danni o smarrimento delle opere in esposizione e dei materiali necessari ai live, avvenuti nella location dell’evento e in eventuali spostamenti o spedizioni. Ogni responsabilità circa opere o materiali è quindi da attribuire all'artista/proprietario.

In nessun caso saranno accettate opere che abbiano contenuti intolleranti e offensivi di carattere religioso, sociale, politico, razziale, sessuale e di genere, ad esclusivo ed inappellabile giudizio dell'Organizzazione.

5. Premi in palio

Il primo classificato della sezione avrà il titolo di vincitore della Biennale MArteLive del ciclo 2027-2028.

Premi interni MArteLive confermati

Premio Scuderie MArteLive: Il vincitore entra di diritto per due anni nell'agenzia Scuderie MArteLive, la più grande agenzia multiartistica italiana. Sarà data l'opportunità di realizzare artwork e curare l'immagine per Festival come Corviale Urban Lab, 99 Arts, Roma Buskers in Town, Carpineto Buskers in Town.

Premio MArteLive all'Arte Emergente: Premio al vincitore della sezione Grafica e Illustrazione consistente in opportunità espositive, visibilità e inserimento in mostre o progetti legati al MArteLive System.

Premi esterni: riferimenti da riconfermare

I seguenti riferimenti provengono dai bandi delle edizioni precedenti. Premi, importi, servizi e impegni dei partner esterni non costituiscono conferma per il ciclo 2027-2028 e saranno aggiornati dopo la riconferma del partner.

Riferimento precedente, da riconfermare: Premi Speciali: Ulteriori premi speciali (come mostre per Fondazione Kattinis o Spazio Arte Petrecca) potranno essere assegnati ai finalisti in concorso a

discrezione dei partner di settore. È possibile visionare l'elenco completo dei premi assegnati nelle edizioni passate sul sito https://concorso.martelive.it/premi, che viene costantemente aggiornato con le novità dell'edizione attuale.

L'elenco aggiornato dei premi e delle opportunità per ciascuna sezione è consultabile su https://concorso.martelive.it/premi/. I vincitori dei premi speciali confermati verranno comunicati entro 60 giorni dalla pubblicazione dei vincitori assoluti delle 16 sezioni. I premi confermati verranno erogati entro 12 mesi dalla pubblicazione.

Note e responsabilità

Con l'iscrizione al concorso ogni singolo artista risponde del contenuto delle sue opere e autorizza esplicitamente l'associazione a diffondere le immagini delle opere esclusivamente a fini culturali e promozionali. Pertanto i materiali inviati al momento dell'iscrizione entreranno a far parte dell'archivio dell'Associazione Culturale Procult.

Iscriversi al concorso ed essere in regola con il pagamento della quota di iscrizione non comporta in nessun caso l'accesso diretto alle selezioni live, che è invece subordinato agli esiti delle pre-selezioni (fasi A e B).

A ciascuna regione o macro-area è garantito almeno un posto in finalissima (fase D), riservato all'artista vincitore della relativa selezione (fase C).

I permessi SIAE relativi agli eventi di selezione sono a carico dell'Organizzazione.

Per registrarti: https://concorso.martelive.it/iscrizione-artisti/ Per accedere alla tua area riservata: https://concorso.martelive.it/area-artista/

Informazioni: iscrizioni@martelive.it. Regolamento generale: https://concorso.martelive.it/regolamento/.