Bando DJ e Producer

Edizione nazionale 2027-2028

Il concorso internazionale MArteLive è un festival-concorso le cui selezioni si tengono su tutto il territorio europeo. L'obiettivo è quello di scoprire e favorire giovani artisti emergenti e promuoverne il lavoro sulla scena artistica contemporanea. Dal 2012 l'evento MArteLive è diventato la Biennale MArteLive. La Biennale MArteLive è organizzata dall'Associazione Culturale Procult (in seguito denominata Organizzazione). Il concorso MArteLive offre un'importante vetrina ai giovani artisti a cui verrà data la possibilità di entrare in contatto con professionisti del settore; potranno esporre le proprie opere e lavori ed esibirsi nelle proprie performance in location selezionate dallo staff MArteLive Italia che garantirà la presenza di giurie qualificate. I finalisti provenienti da tutte le discipline artistiche che compongono il concorso avranno la possibilità di far parte della Biennale MArteLive che si terrà a Roma in una location esclusiva, scelta per l'occasione, entrando a far parte di uno degli eventi più interessanti nel panorama europeo dedicato alla promozione dell'arte emergente.

1. Modalità di partecipazione e requisiti

Il concorso è aperto ad artisti emergenti (residenti o domiciliati in Italia), di età compresa tra i 18 e i 35 anni. Nel caso di collettivi o duo musicali verrà presa in considerazione la media aritmetica dell'età dei componenti.

Ogni artista/duo potrà candidare una sola composizione musicale/progetto, prodotto non oltre due anni prima della candidatura. Il mancato rispetto di questo requisito comporterà l'esclusione dal concorso, anche nel caso in cui la violazione venga accertata successivamente alla selezione o in qualsiasi fase successiva.

Tutti i set ammessi dovranno essere rigorosamente originali e liberi da diritti nei confronti di terzi. Ogni partecipante garantisce l'effettiva paternità del progetto candidato, pena l'esclusione. I concorrenti si assumono quindi ogni responsabilità rispetto al progetto in relazione ad eventuali violazioni dei diritti d'autore facenti capo a terzi, impegnandosi a ritenere indenne l'Organizzazione.

2. Iscrizione e Area Artista

1. Crea il tuo account

Apri https://concorso.martelive.it/iscrizione-artisti/ e inserisci i dati richiesti: dati anagrafici e contatti, regione e città, eventuale nome d'arte, sezione di interesse e tipologia di partecipazione. Scegli e conferma una password e prendi visione dell'informativa privacy.

2. Completa l'iscrizione

Per Musica conferma l'iscrizione gratuita. Per le altre sezioni completa il pagamento richiesto dal sistema nel checkout protetto; l'importo dipende dalla tipologia e dalla fascia temporale. Eventuali coupon vengono applicati nel percorso di iscrizione.

3. Accedi all'Area Artista

Dopo l'attivazione dell'account accedi a https://concorso.martelive.it/area-artista/ con le tue credenziali. L'account permette di gestire il profilo e le candidature alle sezioni artistiche. Se hai già un account, usa lo stesso accesso.

4. Compila la candidatura

Nell'area riservata completa i dati del progetto, la biografia e il concept, i link alla presenza online e i materiali specifici elencati sotto. Per gruppi o collettivi indica i componenti e, dove previsto, quanti prendono parte all'esibizione. Conferma il requisito di anzianità del progetto e completa l'invio della candidatura secondo le indicazioni del sistema.

La sola creazione dell’account o l’eventuale pagamento non sostituiscono la candidatura artistica completa e non comportano ammissione automatica alle selezioni. All’atto dell’iscrizione il candidato accetta il regolamento generale e il bando della sezione. Per candidature a più sezioni, non presentare la stessa opera in discipline diverse.

Quote e calendario delle iscrizioni

Periodo	Singolo / Duo	Gruppo / Collettivo
Apertura - 31 dicembre 2026	5 €	10 €
1 gennaio - 31 marzo 2027	7 €	15 €
1 aprile - 30 giugno 2027	10 €	20 €
1 luglio - 31 ottobre 2027	15 €	25 €
1 novembre - 31 dicembre 2027	20 €	30 €
1 gennaio - 30 giugno 2028	25 €	40 €

Chiusura delle iscrizioni del ciclo 2027-2028: 30 giugno 2028. Date e sedi della finale saranno comunicate sui canali ufficiali.

Materiali specifici per la sezione DJ e Producer

Bio artistica e Concept del progetto (max 2 cartelle): Un documento testuale comprendente la nota biografica dell'artista/duo. Nota Bene: I set o i brani inviati per la prima fase di selezione non costituiscono, da parte dell’artista, nessun obbligo di esibire le medesime tracce all’interno della Biennale MArteLive.

Link DJ Set: Link al proprio sito, blog o profilo social contenente un DJ set del progetto candidato al concorso (durata indicativa: 30 minuti).

Durata: Indicare il minutaggio esatto dell'esibizione proposta.

3. Fasi del concorso: selezioni in Italia ed Europa

Il materiale sarà valutato da una giuria tecnica costituita dai curatori dello staff MArteLive che sarà presente anche nelle fasi di selezione live durante le quali sarà coinvolta la giuria di qualità composta da direttori artistici, producer, giornalisti ed esperti del settore musicale. I responsabili provvederanno a contattare esclusivamente coloro i quali verranno valutati idonei. Struttura delle fasi (Edizione Nazionale 2027-2028): Pur mantenendo il suo respiro europeo e la possibilità di selezioni internazionali dal vivo e/o sul materiale inviato, l'edizione in corso convoglierà i talenti selezionati verso un'unica chiusura sul territorio italiano.

Fase A - Valutazione del materiale: Consiste nella visione e valutazione del materiale inviato al momento dell’iscrizione. Solo gli artisti ritenuti idonei accederanno alla seconda fase.

Fase B - Preselezioni live: La seconda fase consiste in una prova pratica live (preselezione) che potrà essere svolta in uno dei MArtePoint (live club convenzionati), durante le serate, entro un anno e mezzo dall’iscrizione dell’artista.

Fase C - Semifinali di Macroarea: Le semifinali di macroarea sono eventi live che raggruppano regioni limitrofe e permettono agli artisti selezionati di esibirsi dal vivo prima dell’accesso alla Finale. Macroaree territoriali italiane:

Nord: Valle d’Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia, Trentino-Alto Adige, Friuli-Venezia Giulia, Veneto, Emilia-Romagna;

Centro: Lazio, Toscana, Marche, Abruzzo, Umbria, Molise;

Sud: Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia;

Sardegna. (Per le fasi B e C le macroaree vengono organizzate in base alle attività territoriali, ai nuclei organizzativi attivi e alla programmazione dell'edizione in corso. In assenza di eventi live territoriali attivi in una specifica macroarea, le selezioni potranno svolgersi tramite audizioni online o valutazione del materiale).

Fase D - Finale Nazionale: Nonostante la vocazione europea del concorso, la Finale di questa edizione si concentrerà e si terrà a Roma all'interno della Biennale MArteLive del ciclo 2027-2028. Date e sedi della finale saranno comunicate sui canali ufficiali. L'esibizione avverrà davanti al pubblico votante (peso del voto: 25%) e alla giuria di qualità (peso del voto: 75%). Nel corso della serata i giurati valuteranno i DJ Producer secondo i seguenti criteri: la qualità della proposta artistica, l'originalità, la tecnica di esecuzione e la performance. Il giudizio della giuria selezionatrice è insindacabile. A ciascuna regione o macro-area è garantito almeno un posto in finalissima.

4. Performance DJ Producer Live (Specifiche Tecniche)

La performance durante la finale nazionale non dovrà superare i 30 minuti di durata per ciascun DJ Producer.

L'Organizzazione metterà a disposizione per l'esibizione una console completa di mixer dj, microfoni, spie e sistema di amplificazione. È consentito, previa segnalazione, portare la propria strumentazione. Ciascun artista provvederà per proprio conto agli altri elementi del setup, in base alle proprie esigenze, previa comunicazione con il responsabile di sezione.

Ogni autore è responsabile dell'opera presentata e della diffusione di musica protetta da copyright. La SIAE dell'evento è a carico dell'Organizzazione.

In nessun caso saranno accettate performance che abbiano contenuti intolleranti e offensivi di carattere religioso, sociale, politico, razziale, sessuale e di genere, ad esclusivo ed inappellabile giudizio dell'Organizzazione.

5. Premi in palio

Il primo classificato della sezione avrà il titolo di vincitore della Biennale MArteLive del ciclo 2027-2028.

Premi interni MArteLive confermati

Premio MArteLive all'Arte Emergente: Premio al vincitore della sezione DJ Producer consistente nell'incarico (o ingaggio garantito) per la realizzazione di un remix ufficiale di una traccia fornita dall'etichetta discografica MArteLabel, per conto di uno degli artisti in catalogo.

Premio Scuderie MArteLive: Il vincitore entra di diritto per due anni nell'agenzia Scuderie MArteLive. L'inserimento garantisce l'accesso a un network internazionale, con la possibilità di essere coinvolti nei festival del circuito.

Premi esterni: riferimenti da riconfermare

I seguenti riferimenti provengono dai bandi delle edizioni precedenti. Premi, importi, servizi e impegni dei partner esterni non costituiscono conferma per il ciclo 2027-2028 e saranno aggiornati dopo la riconferma del partner.

Riferimento precedente, da riconfermare: Premi Speciali: Ulteriori premi speciali potranno essere assegnati ai finalisti in concorso. Tra questi figura il Premio RADIO SONAR, che prevede intervista e registrazione dei live set durante le giornate della Biennale con possibile programmazione radiofonica del materiale.

L'elenco aggiornato dei premi e delle opportunità per ciascuna sezione è consultabile su https://concorso.martelive.it/premi/. I vincitori dei premi speciali confermati verranno comunicati entro 60 giorni dalla pubblicazione dei vincitori assoluti delle 16 sezioni. I premi confermati verranno erogati entro 12 mesi dalla pubblicazione.

Note e responsabilità

Con l’iscrizione al concorso ogni singolo artista risponde del contenuto delle sue esibizioni e autorizza esplicitamente l’associazione a diffondere le immagini e l'audio delle performance esclusivamente a fini culturali e promozionali.

Iscriversi al concorso ed essere in regola con il pagamento della quota di iscrizione non comporta in nessun caso l’accesso diretto alle selezioni live, che è invece subordinato agli esiti delle pre-selezioni (fase A).

L’Organizzazione declina ogni responsabilità relativa a danni o smarrimento degli strumenti e dei materiali nella location dell’evento.

Per registrarti: https://concorso.martelive.it/iscrizione-artisti/ Per accedere alla tua area riservata: https://concorso.martelive.it/area-artista/

Informazioni: iscrizioni@martelive.it. Regolamento generale: https://concorso.martelive.it/regolamento/.