Bando Cinema

Edizione nazionale 2027-2028

Il concorso internazionale MArteLive è un festival-concorso le cui selezioni si tengono su tutto il territorio europeo. L'obiettivo è quello di scoprire e favorire giovani artisti emergenti e promuoverne il lavoro sulla scena artistica contemporanea. Dal 2012 l'evento MArteLive è diventato la Biennale MArteLive. La Biennale MArteLive è organizzata dall'Associazione Culturale Procult (in seguito denominata Organizzazione). Il concorso MArteLive offre un'importante vetrina ai giovani artisti a cui verrà data la possibilità di entrare in contatto con professionisti del settore; potranno esporre le proprie opere e lavori ed esibirsi nelle proprie performance in location selezionate dallo staff MArteLive Italia che garantirà la presenza di giurie qualificate. I finalisti provenienti da tutte le discipline artistiche che compongono il concorso avranno la possibilità di far parte della Biennale MArteLive che si terrà a Roma in una location esclusiva, scelta per l'occasione, entrando a far parte di uno degli eventi più interessanti nel panorama europeo dedicato alla promozione dell'arte emergente.

1. Modalità di partecipazione e requisiti

Alla manifestazione possono partecipare artisti di qualsiasi nazionalità e di età compresa tra i 18 e i 35 anni (residenti o domiciliati in Italia). Nel caso di collettivi/team di produzione verrà presa in considerazione la media aritmetica dell'età dei partecipanti.

Ogni regista/collettivo potrà candidare una sola opera audiovisiva, prodotta non oltre due anni prima della candidatura . Il mancato rispetto di questo requisito comporterà l'esclusione dal concorso, anche nel caso in cui la violazione venga accertata successivamente alla selezione o in qualsiasi fase successiva.

Tutte le opere ammesse dovranno essere rigorosamente originali. Ogni partecipante garantisce l'effettiva paternità del progetto candidato, pena l'esclusione. L'autore garantisce inoltre che sull'opera presentata non gravano diritti, di alcun genere, a favore di terzi. I concorrenti si assumono quindi ogni responsabilità rispetto al progetto in relazione ad eventuali violazioni dei diritti d'autore facenti capo a terzi, impegnandosi a ritenere indenne il Soggetto banditore, l'Organizzazione.

2. Iscrizione e Area Artista

1. Crea il tuo account

Apri https://concorso.martelive.it/iscrizione-artisti/ e inserisci i dati richiesti: dati anagrafici e contatti, regione e città, eventuale nome d'arte, sezione di interesse e tipologia di partecipazione. Scegli e conferma una password e prendi visione dell'informativa privacy.

2. Completa l'iscrizione

Per Musica conferma l'iscrizione gratuita. Per le altre sezioni completa il pagamento richiesto dal sistema nel checkout protetto; l'importo dipende dalla tipologia e dalla fascia temporale. Eventuali coupon vengono applicati nel percorso di iscrizione.

3. Accedi all'Area Artista

Dopo l'attivazione dell'account accedi a https://concorso.martelive.it/area-artista/ con le tue credenziali. L'account permette di gestire il profilo e le candidature alle sezioni artistiche. Se hai già un account, usa lo stesso accesso.

4. Compila la candidatura

Nell'area riservata completa i dati del progetto, la biografia e il concept, i link alla presenza online e i materiali specifici elencati sotto. Per gruppi o collettivi indica i componenti e, dove previsto, quanti prendono parte all'esibizione. Conferma il requisito di anzianità del progetto e completa l'invio della candidatura secondo le indicazioni del sistema.

La sola creazione dell'account o l'eventuale pagamento non sostituiscono la candidatura artistica completa e non comportano ammissione automatica alle selezioni. All'atto dell'iscrizione il candidato accetta il regolamento generale e il bando della sezione. Per candidature a più sezioni, non presentare la stessa opera in discipline diverse.

Quote e calendario delle iscrizioni

Periodo	Singolo / Duo	Gruppo / Collettivo
Apertura - 31 dicembre 2026	5 €	10 €
1 gennaio - 31 marzo 2027	7 €	15 €
1 aprile - 30 giugno 2027	10 €	20 €
1 luglio - 31 ottobre 2027	15 €	25 €
1 novembre - 31 dicembre 2027	20 €	30 €
1 gennaio - 30 giugno 2028	25 €	40 €

Chiusura delle iscrizioni del ciclo 2027-2028: 30 giugno 2028. Date e sedi della finale saranno comunicate sui canali ufficiali.

Materiali specifici per la sezione Cinema

Bio artistica e Concept del progetto (max 2 cartelle): Un documento testuale comprendente la nota biografica del regista e la sinossi dell'opera. Nota Bene: Le opere inviate per la prima fase di selezione non costituiscono, da parte dell'artista, nessun obbligo di presentare le medesime all'interno della Biennale MArteLive.

Link video dell'opera in HD: L'opera deve essere obbligatoriamente caricata tramite link aperto a YouTube/Vimeo o similari (NO WeTransfer).

Minutaggio: Indicare la durata esatta dell'opera (max 20 min).

Frame fotografici: Carica da 3 a 5 frame/foto di scena in HD dell'opera che stai candidando.

3. Fasi del concorso: selezioni in Italia ed Europa

Il materiale sarà valutato da una giuria tecnica costituita dai curatori dello staff MArteLive che sarà presente anche nelle fasi di selezione live durante le quali sarà coinvolta la giuria di qualità composta da registi, produttori, distributori e critici. I responsabili provvederanno a contattare esclusivamente coloro i quali verranno valutati idonei. Struttura delle fasi (Edizione Nazionale 2027-2028):

Fase A - Valutazione del materiale: Consiste nella visione e valutazione del cortometraggio inviato al momento dell'iscrizione. Solo gli artisti ritenuti idonei accederanno alla seconda fase.

Fase B - Preselezioni live / proiezioni: La seconda fase consiste nella proiezione pubblica del cortometraggio che potrà essere svolta in uno dei MArtePoint o rassegne convenzionate (come CortoLive).

Fase C - Semifinali di Macroarea: Le semifinali di macroarea sono eventi live/proiezioni che raggruppano regioni limitrofe. Macroaree territoriali italiane: Nord, Centro, Sud e Sardegna. (In assenza di eventi live territoriali attivi, le selezioni potranno svolgersi tramite valutazioni online del materiale).

Fase D - Finale Nazionale: La Finale si terrà a Roma all'interno della Biennale MArteLive del ciclo 2027-2028. Date e sedi della finale saranno comunicate sui canali ufficiali. La proiezione avverrà davanti al pubblico votante (peso del voto: 25%) e alla giuria di qualità (peso del voto: 75%). Nel corso della proiezione i giurati valuteranno le opere in base a criteri di qualità e originalità linguistico-espressiva. Il giudizio della giuria selezionatrice è insindacabile. A ciascuna regione o macro-area è garantito almeno un posto in finalissima.

4. Proiezioni Cinema Live (Specifiche Tecniche)

Sono ammesse alle selezioni opere di ogni genere, lingua o dialetto, purché sottotitolate in Italiano e di durata non superiore ai 20 minuti (titoli inclusi). I responsabili di sezione si riservano di valutare i casi di durata singolarmente.

Ogni autore è responsabile dell'opera presentata e della diffusione di musiche protette da copyright in essa inserite.

Gli autori e/o le produzioni dei cortometraggi selezionati si impegnano a far pervenire l'opera finale accompagnata dalle seguenti indicazioni: TITOLO - AUTORE - PRODUZIONE - DURATA - ANNO DI PRODUZIONE - ANNO PARTECIPAZIONE CONCORSO - CONTATTI REGISTI.

Per gli audiovisivi contenenti sottotitoli aggiuntivi in inglese, sarà possibile la selezione per la partecipazione a concorsi, eventi o distribuzioni internazionali legati al network.

In nessun caso saranno accettate opere che abbiano contenuti intolleranti e offensivi di carattere religioso, sociale, politico, razziale, sessuale e di genere, ad esclusivo ed inappellabile giudizio dell'Organizzazione.

5. Premi in palio

Il primo classificato della sezione avrà il titolo di vincitore della Biennale MArteLive del ciclo 2027-2028.

Premi interni MArteLive confermati

Premio Scuderie MArteLive: Il vincitore entra di diritto per due anni nell'agenzia Scuderie MArteLive. L'inserimento garantisce l'accesso a un network internazionale, con la possibilità di essere coinvolti in festival ed eventi e ottenere supporto mediatico, professionale e formativo.

Premio MArteLive all'Arte Emergente: Premio al vincitore della sezione Cinema consistente nel supporto alla produzione di un corto/documentario dedicato a un progetto del MArteLive System.

Premi esterni: riferimenti da riconfermare

I seguenti riferimenti provengono dai bandi delle edizioni precedenti. Premi, importi, servizi e impegni dei partner esterni non costituiscono conferma per il ciclo 2027-2028 e saranno aggiornati dopo la riconferma del partner.

Riferimento precedente, da riconfermare: Premi Speciali: Ulteriori premi speciali potranno essere assegnati ai finalisti in concorso. Tra questi figurano la distribuzione gratuita o il supporto alla produzione a cura di Pathos Distribution, l'opzione di pre-acquisto e diritto sulla sceneggiatura per lo sviluppo del progetto filmico a cura di Black Light Film, la proiezione fuori concorso al festival Vicoli Corti e recensioni su Uncle Yanco.

L'elenco aggiornato dei premi e delle opportunità per ciascuna sezione è consultabile su https://concorso.martelive.it/premi/. I vincitori dei premi speciali confermati verranno comunicati entro 60 giorni dalla pubblicazione dei vincitori assoluti delle 16 sezioni. I premi confermati verranno erogati entro 12 mesi dalla pubblicazione.

Note e responsabilità

Con l’iscrizione al concorso ogni singolo artista risponde del contenuto delle sue opere e autorizza esplicitamente l’associazione a diffondere le immagini (o estratti video) esclusivamente a fini culturali e promozionali. Resta inteso che gli autori verranno preventivamente contattati per autorizzare le possibili proiezioni del corto.

Iscriversi al concorso ed essere in regola con il pagamento della quota di iscrizione non comporta in nessun caso l’accesso diretto alle selezioni live, che è invece subordinato agli esiti delle pre-selezioni (fase A).

A ciascuna regione o macro-area è garantito almeno un posto in finalissima (fase D), riservato all’artista vincitore della relativa selezione (fase C). Al fine di garantire pari opportunità di accesso alla finalissima a tutti i partecipanti, per le regioni o macro-aree con un numero elevato di iscritti saranno assegnati ulteriori posti, in proporzione al totale delle candidature pervenute.

I permessi SIAE relativi agli eventi di selezione sono a carico dell’Organizzazione.

Per registrarti: https://concorso.martelive.it/iscrizione-artisti/ Per accedere alla tua area riservata: https://concorso.martelive.it/area-artista/

Informazioni: iscrizioni@martelive.it. Regolamento generale: https://concorso.martelive.it/regolamento/.