



Bando sezione Fotografia

Il concorso nazionale **MArteLive** è un festival-concorso le cui selezioni si tengono su tutto il territorio nazionale. L'obiettivo è quello di scoprire e favorire giovani artisti emergenti e promuoverne il lavoro sulla scena artistica contemporanea nazionale.

Dal 2012 l'evento MArteLive è diventato la **BIENNALE MArteLive** www.labiennale.eu

La Biennale MArteLive è organizzata dall'**Associazione Culturale Procult** (in seguito denominata organizzazione).

Il concorso MArteLive offre un'importante vetrina ai giovani artisti a cui verrà data la possibilità di entrare in contatto con professionisti del settore; potranno esporre le proprie opere e lavori ed esibirsi nelle proprie performance in location selezionate dallo staff MArteLive Italia che garantirà la presenza di giurie qualificate.

I finalisti provenienti da tutte le discipline artistiche che compongono il concorso e da larga parte del territorio nazionale e non, avranno la possibilità di far parte della BiennaleMArteLive 2019 che si terrà a Roma in una location esclusiva, scelta per l'occasione, entrando a far parte di uno degli eventi più interessanti nel panorama europeo dedicato alla promozione dell'arte emergente.

MArteLive è il concorso che assegna più premi in Italia. In occasione della BiennaleMArteLive 2017 sono stati assegnati oltre 150 PREMI.

I premi in palio per la prossima edizione saranno della stessa entità di valore dei premi assegnati negli anni passati, è possibile visionare l'elenco completo dei premi assegnati negli anni passati sul sito <https://concorso.martelive.it/premi>

Per consultare l'elenco aggiornato dei premi in palio visita il sito ufficiale del concorso www.martelive.it o quello ufficiale della manifestazione www.labiennale.eu

Modalità di partecipazione:

1. Il concorso è aperto ad artisti professionisti, emergenti, autodidatti e a studenti di qualsiasi nazionalità (residenti e non-residenti in Italia), di età compresa tra i 18 e 39 anni (in caso di gruppi, compagnie o collettivi artistici verrà presa in considerazione la media aritmetica).
2. Ogni iscritto dovrà effettuare il pagamento della **quota di iscrizione**, che fino al 15 marzo 2018 sarà **gratuita**. A tutti gli artisti, che pagheranno la quota di iscrizione, verrà inviata per mail la [MArteCard](#), che darà la possibilità di ricevere sconti e agevolazioni nel mondo dell'arte e dalla cultura.
3. La data di scadenza per l'iscrizione è fissata per le ore 24 (italiane) del 30 ottobre 2019. Per scadenza si intende l'iscrizione online e il pagamento della quota, mentre il materiale potrà essere inviato non oltre una settimana dalla data di scadenza.

Documentazione Richiesta:

1. Ai fini della preselezione i fotografi in qualità di singolo artista o collettivo (in seguito denominati *artisti*) dovranno inviare all'indirizzo di posta elettronica foto@martelive.it:
 - Almeno 4 foto (formato jpg) della serie fotografica da presentare al concorso,
 - link al proprio sito internet o pagina facebook,
 - Titolo e descrizione del progetto fotografico in formato .doc (max una cartella) con breve nota biografica dell'autore.
2. Tutte le opere ammesse devono essere rigorosamente originali, pena l'esclusione dal concorso. Ogni partecipante garantisce l'effettiva paternità dell'opera.
3. Per concorrere alla selezione è necessario presentare una serie di foto legate da un tema. E' richiesta la specifica di un titolo del lavoro fotografico e una breve descrizione. Ogni artista è libero di scegliere il tema o il soggetto del progetto che vorrà presentare.
4. L'autore garantisce inoltre che sull'opera presentata non gravano diritti, di alcun genere, a favore di terzi. I concorrenti si assumono quindi ogni responsabilità rispetto al progetto in relazione ad eventuali violazioni dei diritti d'autore facenti capo a terzi, impegnandosi a ritenere indenne il Soggetto banditore, l'Organizzazione.

Giuria e selezione

1. Il concorso nazionale **MArteLive** prevede le seguenti fasi:
 - a) **Pre-selezione**, tramite valutazione del materiale inviato (vedere **Documentazione richiesta**);
 - b) **Selezioni** dal vivo in uno dei LocalifriendsMArteLive (solo in via eccezionale, qualora in qualche regione non fosse possibile l'esibizione dal vivo, la classifica verrà stilata sulla base di una valutazione dei materiali inviati);
 - c) **Finali regionali o di macro-area** (le macro-aree sono composte da più regioni), dal vivo (solo in via eccezionale, qualora in qualche regione non fosse possibile l'esibizione dal vivo, la classifica verrà stilata sulla base di una valutazione dei materiali inviati);
 - d) **Finale nazionale** (Roma), inserita all'interno della Biennale MArteLive 2019
2. Il materiale verrà valutato da una giuria di qualità costituita da alcuni componenti dello staff MArteLive che sarà presente anche nelle fasi di selezione live durante le quali la giuria accoglierà anche professionisti esterni di settore.
3. I responsabili della sezione provvederanno a contattare **esclusivamente** coloro i quali verranno valutati idonei al concorso sulla base del materiale inviato all'indirizzo di posta elettronica foto@martelive.it.
4. Le pre-selezioni (fase a) consistono nella visione del materiale inviato al momento dell'iscrizione. Solo gli artisti ritenuti idonei accederanno alla seconda fase di selezione (fase b) che consiste in un'esposizione che avrà luogo presso i **LocaliFriendsMArteLive** all'interno delle serate di **Mostre di Notte**, entro un anno e mezzo dall'iscrizione. A conclusione della fase b, ovvero a conclusione dei live stabiliti dall'Organizzazione, saranno comunicati i nomi degli *artisti* che accederanno di diritto, per il miglior punteggio conseguito, alle finali regionali o di macro area (fase c), in cui saranno selezionate gli *artisti* che avranno l'opportunità di partecipare alla finalissima che si terrà a dicembre 2019 a Roma.
5. L'elenco degli artisti selezionati(dalla fase b in poi) verrà pubblicato sul sito www.martelive.it.
6. Le location e le date degli eventi live saranno rese note sul sito www.martelive.it. Le informazioni di dettaglio saranno comunicate agli interessati dal responsabile della sezione fotografia tramite mail e contatto telefonico.
7. L'esposizione avverrà davanti al pubblico votante, che compone la giuria

popolare, e alla giuria di qualità. Il voto finale per singolo *artista* è dato dalla media ponderata dei voti di entrambe le giurie, con la seguente ripartizione: peso della giuria di qualità sul voto finale: 75%; peso della giuria popolare sul voto finale: 25%. A conclusione degli eventi sarà comunicato l'elenco degli *artisti* selezionati, secondo le modalità di cui al punto 5. Non è prevista la pubblicazione della classifica finale. Solo su richiesta del singolo artista, sarà comunicato privatamente il voto *finale* ottenuto.

8. A giudizio insindacabile dell'Organizzazione, sulla base di valutazioni di merito, sono possibili ripescaggi in finalissima di artisti non vincitori della fase c.
9. Nel corso delle finalissima (fase d) gli *artisti* avranno l'opportunità di esibirsi e di essere valutati da una giuria speciale costituita da alcuni componenti dello staff MArteLive che sarà presente nelle varie fasi di selezione live durante le quali la giuria accoglierà anche professionisti esterni di settore. Per vedere la giuria speciale della passata edizione visita il sito: <https://concorso.martelive.it/concorso/giuria>. **La composizione della giuria per l'edizione in corso rispecchierà quella delle edizioni precedenti.**
10. Il giudizio della giuria selezionatrice è insindacabile.
11. In nessun caso saranno accettate opere che abbiano contenuti intolleranti e offensive di carattere religioso, sociale, politico, razziale, sessuale, ad esclusivo ed inappellabile giudizio dell'Associazione.

Specifiche Tecniche:

1. Le fotografie possono essere sia a colori che in bianco e nero, è ammesso il fotoritocco purché non venga alterata la realtà, è limitato alla sola funzione di ottimizzazione. Ciò significa che immagini che evidentemente non rientrano in questo ambito e sono completamente stravolte con il fotoritocco o addirittura prodotte ex novo via software, non sono coerenti con lo spirito del contest stesso, e potranno essere escluse ad insindacabile giudizio della giuria. Invitiamo tutti i partecipanti ad attenersi a queste indicazioni, evitando eccessi in post-produzione che possano effettivamente e troppo artificiosamente stravolgere un'immagine, nonché eventuali artwork.
2. Sono ammesse sia immagini scansionate scattate su pellicola (negativa o diapositiva), sia realizzate direttamente con apparecchi digitali. Le fotografie devono essere state scattate da non più di due anni.

3. Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti di proprietà sugli originali delle opere presentate, sulle loro acquisizioni digitali ed elaborazioni.
4. Nel caso in cui le fotografie contengano immagini di persone al di sotto dei 18 anni, deve essere garantito il consenso del genitore o di chi è responsabile del minore ritratto. La mancata dimostrazione di tale consenso può comportare la squalifica del concorrente.
5. I fotografi selezionati, potranno esporre durante le serate di selezione e la finale nazionale **4 foto** stampate in **formato 50*70** su forex (qualsiasi altro tipo di esigenza dovrà essere concordata con il responsabile di sezione prima dell'evento) e provviste di attaccaglie adesive. L'allestimento verrà deciso dal fotografo in accordo con il responsabile di sezione e sarà interamente a suo carico.
6. I partecipanti devono essere gli autori dell'immagine fotografica. Non sono ammesse elaborazioni di fotografie fatte da terzi. Partecipando al concorso l'autore dichiara, sotto la propria responsabilità, che le foto presentate non violano la proprietà intellettuale, la privacy o qualunque altro diritto di terzi.
7. In occasione della serata di selezione gli artisti sono invitati a munirsi, a proprie spese, di tutto il materiale che sarà loro necessario per l'allestimento.

Nota Bene

1. Con l'iscrizione al concorso ogni singolo artista risponde del contenuto delle sue opere e autorizza esplicitamente l'associazione a diffondere le immagini delle opere esclusivamente a fini culturali e promozionali. Pertanto i materiali inviati al momento dell'iscrizione entreranno a far parte dell'archivio dell'Associazione Culturale Procult.
2. Iscrivere al concorso ed essere in regola con l'acquisto della MArteCard non comporta in nessun caso l'accesso diretto alle selezioni live, che è invece subordinato agli esiti delle pre-selezioni (fase a).
3. Passaggio dalla fase C alla fase D: a ciascuna Regione/macro-area è riservato almeno un posto in finalissima(fase d) per *l'artista* vincitrice della selezione (fase c). Al fine di garantire le stesse possibilità di accesso alla finalissima a tutti i partecipanti, per le Regioni/macro aree a maggiore partecipazione saranno riservati ulteriori posti, in numero proporzionale al totale degli iscritti: in tal caso l'ammissione alla finalissima seguirà l'ordine di classifica.

4. La premiazione degli artisti avverrà nel corso dei MArteAwards, serata di gala, pianificata dall'Organizzazione successivamente alla fine della Biennale MArteLive.
5. Vi sono due categorie di premi:
 - Primo classificato (vincitore del MArteAwards) <http://www.marteawards.it/chi-siamo>,
 - Premi speciali, assegnati ai finalisti in concorso, da parte dei partner di settore.E' possibile che vengano attribuiti più premi speciali allo stesso *artista*.
6. I premi in palio per l'edizione in corso saranno della stessa entità di valore dei premi assegnati nel corso delle edizioni passate, consultabili sul sito web www.marteawards.it/premi
7. L'ORGANIZZAZIONE declina ogni responsabilità relativa a danni o smarrimento delle opere nella location dell'evento (Art.14 Regolamento).
8. L'iscrizione al concorso nazionale Biennale MArteLive sarà considerata valida previo il rispetto di tutti i punti presenti nel Regolamento e seguendo le indicazioni riportate nei seguenti punti del bando.

Per ulteriori dettagli ed informazioni rivolgersi a: iscrizioni@martelive.it