

Bando sezione Artigianato



Il concorso nazionale **MArteLive** è un festival-concorso le cui selezioni si tengono su tutto il territorio nazionale. L'obiettivo è quello di scoprire e favorire giovani artisti emergenti e promuoverne il lavoro sulla scena artistica contemporanea nazionale.

Dal 2012 l'evento MArteLive è diventato la **BIENNALE MArteLive** www.labiennale.eu

La Biennale MArteLive è organizzata dall' **Associazione Culturale Procult** (in seguito denominata organizzazione).

Il concorso MArteLive offre un'importante vetrina ai giovani artisti a cui verrà data la possibilità di entrare in contatto con professionisti del settore; potranno esporre le proprie opere e lavori ed esibirsi nelle proprie performance in location selezionate dallo staff MArteLive Italia che garantirà la presenza di giurie qualificate.

I finalisti provenienti da tutte le discipline artistiche che compongono il concorso e da larga parte del territorio nazionale e non, avranno la possibilità di far parte della BiennaleMarteLive 2021 che si terrà a Roma in una location esclusiva, scelta per l'occasione, entrando a far parte di uno degli eventi più interessanti nel panorama europeo dedicato alla promozione dell'arte emergente.

MArteLive è il concorso che assegna più premi in Italia. In occasione della BiennaleMArteLive 2019 sono stati assegnati oltre 150 PREMI.

I premi in palio per la prossima edizione saranno della stessa entità di valore dei premi assegnati negli anni passati, è possibile visionare l'elenco completo dei premi assegnati nel 2019 sul sito <https://concorso.martelive.it/premi>.

Per consultare l'elenco aggiornato dei premi in palio visita il sito ufficiale del concorso www.concorso.martelive.it o quelli ufficiali della manifestazione www.martelive.it e www.labiennale.eu (l'elenco dei premi resterà in fase di aggiornamento e soggetto a variazioni fino alla chiusura delle iscrizioni).

Modalità di partecipazione:

1. Il concorso è aperto ad artisti professionisti, emergenti, autodidatti e a studenti di qualsiasi nazionalità (residenti e non-residenti in Italia), di età compresa tra i 18 e 39 anni (in caso di gruppi, compagnie o collettivi artistici verrà presa in considerazione la media aritmetica).
2. Ogni iscritto dovrà effettuare il pagamento della **quota di iscrizione** che per i primi 3 giorni dalla data di pubblicazione dei bandi sarà **gratuita**. A tutti gli artisti, che pagheranno la quota di iscrizione, verrà inviata per mail la [MArteCard](#), che dal 2018 è affiliata al gruppo internazionale di cashback Lyoness che darà la possibilità di ricevere sconti e agevolazioni nel mondo dell'arte e della cultura.
3. La data di scadenza per l'iscrizione è fissata per le **ore 24 (italiane) del 31 maggio 2021**. Per scadenza si intende l'iscrizione online e il pagamento della quota, mentre il materiale potrà essere inviato non oltre una settimana dalla data di scadenza.

ATTENZIONE: Specificare, come richiesto, la regione e la provincia di domicilio poichè l'iscrizione sarà trattata (qualora attivo) dal nucleo organizzativo della propria regione di domicilio, per cui le selezioni e le finali dovranno essere svolte presso la propria regione e tramite quelle si potrà ottenere l'accesso alla finalissima 2021. Se il Nucleo Organizzativo della propria regione dovesse essere attivato dopo l'avvenuta iscrizione, l'iscritto di quella regione sarà trasmesso al nucleo di riferimento e gestito da esso.

Documentazione Richiesta:

1. Ai fini della preselezione, gli artigiani in qualità di singolo artista o collettivo (in seguito denominati *artisti*) dovranno inviare all'indirizzo di posta elettronica artigianatomartelive@gmail.com:
 - materiale fotografico (almeno 3 foto),
 - link al proprio sito internet e/o social network,
 - Titolo e descrizione del progetto presentato in formato .doc (max una cartella) con breve nota biografica.
2. Tutte le opere ammesse devono essere rigorosamente originali, pena l'esclusione dal concorso. Ogni partecipante garantisce l'effettiva paternità dell'opera.
3. L'autore garantisce inoltre che sull'opera presentata non gravano diritti, di alcun genere, a favore di terzi. I concorrenti si assumono quindi ogni responsabilità rispetto al progetto in relazione ad eventuali violazioni dei diritti d'autore facenti capo a terzi, impegnandosi a ritenere indenne il Soggetto banditore, l'Organizzazione.

Giuria e selezione

1. Il concorso nazionale **MArteLive** prevede le seguenti fasi:
 - a) **Pre-selezione**, tramite valutazione del materiale inviato (vedere **Documentazione richiesta**);
 - b) **Selezioni** dal vivo in uno dei LocalifriendsMArteLive (solo in via eccezionale, qualora in qualche regione non fosse possibile l'esibizione dal vivo, la classifica verrà stilata sulla base di una valutazione dei materiali inviati);
 - c) **Finali regionali o di macro-area** (le macro-aree sono composte da più regioni), dal vivo (solo in via eccezionale, qualora in qualche regione non fosse possibile l'esibizione dal vivo, la classifica verrà stilata sulla base di una valutazione dei materiali inviati);
 - d) **Finale nazionale** (Roma), inserita all'interno della Biennale MArteLive 2021.
2. Il materiale verrà valutato da una giuria di qualità costituita da alcuni componenti dello staff MArteLive che sarà presente anche nelle fasi di selezione live durante le quali la giuria accoglierà anche professionisti esterni di settore.

3. I responsabili della sezione provvederanno a contattare **esclusivamente** coloro i quali verranno valutati idonei al concorso sulla base del materiale inviato all'indirizzo di posta elettronica artigianatomartelive@gmail.com
4. Le pre-selezioni (fase a) consistono nella visione del materiale inviato al momento dell'iscrizione. Solo gli artisti ritenuti idonei accederanno alla seconda fase di selezione (fase b) che consiste nel live che avrà luogo presso i **LocaliFriendsMArteLive**, entro un anno e mezzo dall'iscrizione. A conclusione della fase b, ovvero a conclusione dei live stabiliti dall'Organizzazione, saranno comunicati i nomi degli *artisti* che accederanno di diritto, per il miglior punteggio conseguito, alle finali regionali o di macro area (fase c), in cui saranno selezionate gli *artisti* che avranno l'opportunità di partecipare alla finalissima che si terrà a dicembre 2021 a Roma.
5. L'elenco degli artisti selezionati(dalla fase b in poi) verrà pubblicato sul sito www.martelive.it.
6. Le location e le date degli eventi live saranno rese note sul sito www.martelive.it. Le informazioni di dettaglio saranno comunicate agli interessati dal responsabile della sezione artigianato tramite mail e contatto telefonico.
7. Ogni serata di selezione regionale (fase b e fase c) verranno convocati dai 3 ai 5 *artisti* che potranno esibirsi in una:
 - installazione,
 - lavoro in estemporanea: gli artisti si renderanno disponibili a concludere il proprio lavoro nell'arco di tempo di circa 3 ore, cui seguirà la votazione della giuria. Ad ogni artista sarà assegnato uno spazio di allestimento e lavoro di circa 2x2 comprensivo di un tavolo e sedia. L'esibizione avverrà davanti al pubblico votante, che compone la giuria popolare, e alla giuria di qualità. Il voto finale per singolo *artista* è dato dalla media ponderata dei voti di entrambe le giurie, con la seguente ripartizione: peso della giuria di qualità sul voto finale: 75%; peso della giuria popolare sul voto finale: 25%. A conclusione degli eventi sarà comunicato l'elenco degli *artisti* selezionati, secondo le modalità di cui al punto 5. Non è prevista la pubblicazione della classifica finale. Solo su richiesta del singolo artista, sarà comunicato privatamente il voto *finale* ottenuto.
8. A giudizio insindacabile dell'Organizzazione, sulla base di valutazioni di merito, sono possibili ripescaggi in finalissima di artisti non vincitori della fase c.
9. Nel corso delle finalissima (fase d) gli *artisti* avranno l'opportunità di esibirsi e di essere valutati da una giuria speciale costituita da alcuni componenti dello staff MArteLive che sarà presente nelle varie fasi di

selezione live durante le quali la giuria accoglierà anche professionisti esterni di settore. Per vedere la giuria speciale della passata edizione visita il sito: <https://concorso.martelive.it/concorso/giuria>. **La composizione della giuria per l'edizione in corso rispecchierà quella delle edizioni precedenti.**

10. Nel corso della serata i giurati valuteranno la qualità artistica delle opere in base ai criteri di originalità del manufatto, qualità e tecniche di produzione, estetica del prodotto artistico, performance dal vivo.
11. Il giudizio della giuria selezionatrice è insindacabile.
12. In nessun caso saranno accettate opere che abbiano contenuti intolleranti e offensive di carattere religioso, sociale, politico, razziale, sessuale, ad esclusivo ed inappellabile giudizio dell'Associazione.

Specifiche Tecniche:

1. Sono ammessi a partecipare al concorso Ideatori, Creatori, Produttori delle Opere del proprio Ingegno, Abili creatori del bello, Artisti, Maestri Artigiani e Maker. Il genere delle opere presentate dovranno essere esclusivamente ideazioni, creazioni e produzioni artigianali, da inserirsi nelle seguenti categorie:

•**Arti del Monile:** sono compresi in questa categoria gioielli e accessori, ornamenti del corpo realizzati con tecniche e materiali diversi.

•**ManuFatti:** da intendersi come esclusive creazioni artigianali, fatti a mano, accessori design, produzioni del proprio ingegno.

2. Partecipando al concorso l' autore dichiara, sotto la propria responsabilità, che i lavori presentati non violano la proprietà intellettuale, la privacy o qualunque altro diritto di terzi.
3. In occasione della serata di selezione e la finale nazionale gli artisti sono invitati a munirsi, a proprie spese, di tutto il materiale che sarà loro necessario per la realizzazione delle opere in estemporanea.

L'Associazione si riserva il diritto di esclusione dal concorso di chi, previo avviso di almeno una settimana, non si presenterà nella data e nell'ora accordata con il responsabile di sezione .

Nota Bene

1. Con l'iscrizione al concorso ogni singolo artista risponde del contenuto delle sue opere e autorizza esplicitamente l'associazione a diffondere le immagini

delle opere esclusivamente a fini culturali e promozionali. Pertanto i materiali inviati al momento dell'iscrizione entreranno a far parte dell'archivio dell'Associazione Culturale Procult.

2. Iscrivarsi al concorso ed essere in regola con l'acquisto della MArteCard non comporta in nessun caso l'accesso diretto alle selezioni live, che è invece subordinato agli esiti delle pre-selezioni (fase a).
3. Passaggio dalla fase C alla fase D: a ciascuna Regione/macro-area è riservato almeno un posto in finalissima (fase d) per l'*artista* vincitrice della selezione (fase c). Al fine di garantire le stesse possibilità di accesso alla finalissima a tutti i partecipanti, per le Regioni/macro aree a maggiore partecipazione saranno riservati ulteriori posti, in numero proporzionale al totale degli iscritti: in tal caso l'ammissione alla finalissima seguirà l'ordine di classifica.
4. La premiazione degli artisti avverrà nel corso dei MArteAwards, serata di gala, pianificata dall'Organizzazione successivamente alla fine della Biennale MArteLive.
5. Vi sono due categorie di premi:
 - Primo classificato (vincitore del MArteAwards) <http://www.marteawards.it/chi-siamo>,
 - Premi speciali, assegnati ai finalisti in concorso, da parte dei partner di settore.

E' possibile che vengano attribuiti più premi speciali allo stesso *artista*.

6. I premi in palio per l'edizione in corso saranno della stessa entità di valore dei premi assegnati nel corso delle edizioni passate, consultabili sul sito web <https://concorso.martelive.it/premi>.
7. L'ORGANIZZAZIONE declina ogni responsabilità relativa a danni o smarrimento degli strumenti e dei materiali nella location dell'evento (Art.14 Regolamento).
8. **Premio Speciale ECODESIGN:** Anche per l'edizione 2019 è prevista l'assegnazione di un Premio Speciale per il progetto "Eco-Design", la nuova proposta del MArteLive, nata con l'obiettivo di promuovere e premiare l'espressione di una nuova sensibilità: quella eco-compatibile, all'interno delle diverse sezioni e produzioni artistiche.

Concorrono per il premio speciale tutti i Designers, o meglio Eco-Designers, siano essi Artigiani, Maker, Stilisti, Progettisti che vedono nel riciclo il nuovo strumento di ri-creazione e pongono alla base della loro arte il recupero e la riqualificazione dei materiali come simbolo di funzionalità e innovazione creatività ed estro al fine di valorizzare il vivere dell'essere umano nel suo vivere in relazione organica con la natura e la società di cui è parte

integrante, importante e responsabile e in cui.. “Nulla si crea, Nulla si distrugge, Tutto si trasforma!

9. La nuova proposta MArteLive, in collaborazione con la sezione Moda, è nata con l'obiettivo di promuovere e premiare l'espressione di un artigianato creativo: innovativo, moderno, anticonformista. Che sappia emanciparsi dallo stanco classicismo del passato e sia capace di proporre opere d'arte di provata originalità. Concorrono per il premio speciale EcoDesign tutti i Designers, siano essi Artigiani, Maker, Stilisti o Progettisti, che vogliono, con le loro opere, svincolarsi dalle consuetudini, dalle vecchie fogge e dai materiali tradizionali e propongono un nuovo concetto di bello, attraverso forme inconsuete, materiali particolari, tecniche anomale o dimenticate, concetti arditi. Che abbiano insomma il coraggio di osare l'artigianato del futuro.
10. L'iscrizione al concorso nazionale Biennale MArteLive sarà considerata valida previo il rispetto di tutti i punti presenti nel Regolamento e seguendo le indicazioni riportate nei seguenti punti del bando.

Per ulteriori dettagli ed informazioni rivolgersi a: iscrizioni@martelive.it